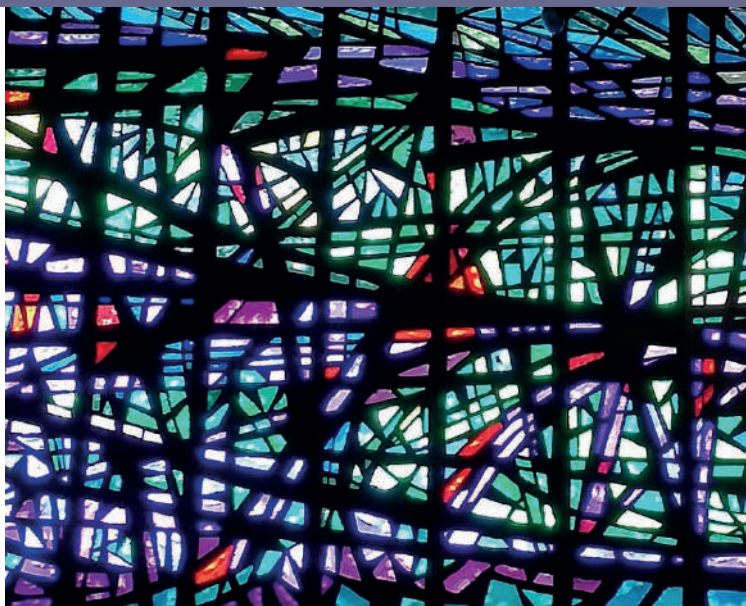


RENDEZ-VOUS À CHANTILLY



VISITES, BALADES URBAINES,
EXPOSITIONS, CONCERT...
septembre > décembre 2024

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE



En couverture : vitrail de l'église Saint-François, quartier du Coq Chantant, Chantilly,
Atelier Loire, Chartres, 1965.

Pour aborder l'automne avec curiosité, la ville de Chantilly vous propose une sélection d'animations culturelles pour aller à la rencontre de votre patrimoine local et plus loin encore...

Vous trouverez bien sûr dans ce livret, les incontournables visites du patrimoine organisées dans le cadre du label « ville d'art et d'histoire » mais aussi les temps-forts comme les journées de l'architecture, le concert du festival *En voix !* et les expositions dans ou hors les murs.

Le musée de la dentelle vous a concocté une exposition inédite avec une rétrospective des 40 ans de carrière de la créatrice fantasque et culottée Fifi Chachnil. Une exposition toute en dentelle et féminité.

Sans oublier la désormais traditionnelle semaine littéraire organisée par la médiathèque et le centre culturel, en novembre, qui sera consacrée cette année à Franz Kafka (1883 - 1924).

Chacun trouvera ici, nous en sommes certaines, selon ses goûts et disponibilités, une occasion de découverte et d'émotion.

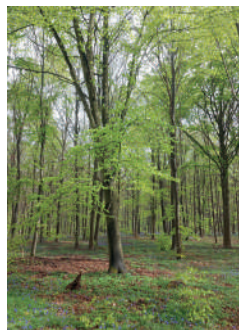
Bonne rentrée culturelle à tous,

Caroline Godard

Maire-adjointe
aux affaires culturelles

Isabelle Wojtowicz

Maire de Chantilly



**Déchargement
d'une livraison
Guilleminot**
© ville de
Chantilly

Sous bois
en forêt de
Chantilly
© ville de
Chantilly

**Pots de la pharmacie
des princes de Condé**
Chapelle Saint-Laurent, Fondation Condé
© Office de tourisme Chantilly-Senlis



LES VISITES DU PATRIMOINE

dimanche 29 septembre à 15h **DE POTTER À GUILLEMINOT, LA VIE OUVRIÈRE À CHANTILLY**

RDV place Omer Vallon, près de la fontaine
Chantilly n'est pas seulement la ville des
princes et des chevaux. Au XIX^e siècle,
la vallée de la Nonette fut le lieu de
développement d'un quartier populaire lié
aux manufactures installées au bord des
canaux. De la rue de la Machine aux jardins
familiaux en passant par la manufacture
Potter, la porte Richard-Lenoir et les
usines Guilleminot, découvrez l'histoire
industrielle de Chantilly aux XIX^e et XX^e
siècles.

/// Durée : 1h30, 6 € par pers., gratuit pour
les moins de 18 ans.

dimanches 6 octobre et 24 novembre à 10h

RANDONNÉE HISTORIQUE EN FORÊT DE CHANTILLY

RDV carrefour de la Table, route de
Montgrésin, RD 924

De quand date la forêt de Chantilly ?
Quels princes l'ont aménagée ? Pourquoi
les chevaux de courses s'y entraînent
aujourd'hui ? Comment est-elle
exploitée ? Quels sont les risques encourus
actuellement par la forêt de Chantilly ?
Vous repartirez sûrement étonnés de cette
randonnée historique...

/// Durée : 3h, 6 € par pers., gratuit pour
les moins de 18 ans.

CONSEILS PRATIQUES : La randonnée fait 8 à
10 km, prévoir de bonnes chaussures et un
équipement adapté. En cas de forte pluie
ou vents violents, la ville se réserve le droit
d'annuler la visite. Veuillez à bien vérifier
le maintien de la visite en téléphonant à
l'Office de Tourisme.

dimanche 13 octobre à 15h **NOTRE-DAME-DE- L'ASSOMPTION, DE LA NEF AU CLOCHER...**

RDV devant l'église, 5-7 rue du Connétable
Symbole de la création de la ville au XVII^e
siècle, Notre-Dame est l'église la plus
ancienne de Chantilly. Venez visiter cet
édifice caractéristique de l'architecture
classique comme vous ne l'avez jamais
vu, de la nef au clocher, en passant
par les loges et chapelles hautes. Un
conférencier vous dévoilera les mystères du
monument...

/// Durée : 1h30 environ, 6 € par pers.,
gratuit pour les moins de 18 ans.
Attention, la visite des parties hautes
nécessite de monter un escalier en
colimaçon, non accessible aux personnes
à mobilité réduite ou sujettes au vertige.
En partenariat avec la paroisse de la Sainte
Famille.



**Pour une visite virtuelle,
de l'église Notre-Dame
flashez ce code...**



**et pour la Pharmacie Condé
c'est ici !**



Pur-sang au box © ville de Chantilly
Cimetière Bourillon © ville de Chantilly



Vitrail de la donation de l'église Notre-Dame à l'évêque de Senlis par le prince de Condé, 1950, Hanssen et Chigot, Chœur de l'église Notre-Dame © ville de Chantilly



Consécration de l'église Saint-François, 1966, à l'arrière-plan, le Castel, édifice donnant son nom au tout nouveau quartier, sera détruit en 1967 © collection privée

samedi 2 novembre à 10h LES ÉCURIES DE COURSES ET LES SECRETS DE L'ENTRAÎNEMENT HIPPIQUE À CHANTILLY...

RDV à l'angle de l'avenue de Montpensier et de l'avenue Jacques Bara

Si les liens entre Chantilly et le cheval sont célèbres, les écuries de courses restent encore des lieux méconnus. Accompagnés d'une conférencière, poussez la porte et découvrez le quotidien d'un pur-sang à Chantilly.

/// Durée : 1h30, 6 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans.

Avec l'aimable collaboration de l'écurie Christophe Ferland.

dimanche 3 novembre à 15h LE CIMETIÈRE BOURILLON : LIEU DE MÉMOIRE

RDV devant le cimetière Bourillon, face au 42 avenue du Maréchal Joffre

Tombes de jockeys et d'entraîneurs, carré des Anglais, carré militaire, tombes de lanciers polonais, de dentelliers ou encore sépulture de l'épouse de Champollion : au fil des allées, découvrez l'histoire de Chantilly concentrée en ces lieux.

/// Durée : 1h15, 6 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans.

dimanche 10 novembre à 15h NOTRE-DAME-DE- L'ASSOMPTION, TABLEAUX ET DÉCORS

RDV devant l'église Notre-Dame, rue du Connétable

Profitez d'un dimanche après-midi pour vous attarder sur les décors de l'église Notre-Dame. Tableaux, fresques monuments et vitraux du XVII^e au XX^e siècle n'auront plus de secret pour vous.

/// Durée : 1h30, 6 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans.

dimanche 17 novembre à 15h L'ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS

RDV devant l'église Saint-François, au bout de l'allée du Valois, quartier du Coq Chantant

L'église Saint-François fut construite en 1965 au cœur du tout nouveau quartier « Le Castel » communément appelé « Coq Chantant ». Venez découvrir cette église typique de l'architecture religieuse des Trente Glorieuses et ses grandes verrières en dalles de verre des célèbres ateliers Loire.

/// Durée : 1h, 6 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans.



Bâtiment des anciennes usines Guilleminot
rue Guilleminot, Chantilly
© Mel 22

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Opération lancée par le ministère de la Culture en 2016, les Journées nationales de l'Architecture proposent de regarder différemment l'architecture contemporaine, de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller les curiosités et les sensibilités à ces lieux du quotidien. Une belle occasion d'envisager le patrimoine cantilien sous un autre angle. Le thème 2024 : « Nouvelles vies des bâtiments et nouvelles pratiques de l'architecture ».

samedi 19 octobre à 15h NOUVELLES VIES DES BÂTIMENTS À CHANTILLY

RDV devant la mairie de Chantilly, 11 avenue Joffre

Mairie, réservoir, garage du Grand Condé, usines Guilleminot, ancienne piscine... venez découvrir les bâtiments et équipements qui ont changé de fonction au fil des siècles. L'occasion d'évoquer les anciens usages et la nouvelle vie de ces bâtiments.

/// Durée: 1h30, gratuit dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture.



EXPOS PHOTOS... DANS LA RUE

Dans le cadre des « Balades photographiques de l'Oise », festival dédié à la promotion de la photographie dans la région, Chantilly accueille deux expositions de plein air jusqu'au 14 octobre.

No One is You de Roberta Valerio

Née en 1973 à Udine en Italie, Roberta Valerio vit et travaille en France depuis plus de 20 ans. Elle se consacre à la photographie documentaire tout en développant parallèlement des projets personnels axés sur le questionnement et les mutations de la société contemporaine, en investiguant l'humain. La photographe présente ici avec sensibilité et délicatesse des portraits d'adolescents du lycée Jean Rostand traversés par leur recherche identitaire. Elle interroge le visage de cette génération confrontée aussi à un monde soumis aux pandémies, aux défis environnementaux et sociaux.

Les cavaliers de Christophe Tanière

Christophe Tanière parvient à lier ses deux passions : la photographie et les sports équestres. Collaborant régulièrement avec la Fédération équestre internationale (FEI), il a couvert les JO de Tokyo en 2020, les Jeux équestres mondiaux en 2018, la coupe du monde de saut d'obstacle... Ses images capturent la beauté des concours, l'essence du moment mais aussi l'à-côté, la préparation, la relation cavalier/cheval, dans un style pur, moderne et minimaliste. Il avoue une affection particulière pour les émotions, les détails, le graphisme des courbes et des lignes.

/// Expositions organisées par La Fabrik, sur les grilles de l'hippodrome, côté petite Pelouse entre le réservoir et le Bois Bourillon pour *Les cavaliers* et square de l'Europe, 71/73 rue du Connétable pour *No one is You*.





Chapelle Saint-Vincent-de-Paul,
Fondation Condé
© ville de Chantilly

Ensemble Les Itinérantes
Manon Cousin, Elodie Pont,
Pauline de Swarte © DR



MUSIQUE !

FESTIVAL EN VOIX !

Le Festival *En Voix !* organisé par le Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne déploie sa 7^e édition dans les Hauts-de-France et s'arrête à nouveau à Chantilly. Ce festival poursuit sa volonté de porter le chant choral et l'art lyrique au plus près des habitants, dans les grandes villes comme dans les villages et en créant de nouveaux réseaux. Le Festival *En Voix !* est, à la fois, une manifestation qui rassemble des artistes d'exception et un grand événement vocal de proximité, pour tous, créateur d'émotions et éveilleur de curiosités.

Voyages d'hiver
Noëls du monde a cappella
par l'ensemble Les Itinérantes
vendredi 20 décembre, 19h

Ce concert est une invitation à prendre le thé chez la Fée Dragée issue du *Casse-Noisette* de Tchaïkovski et à entonner des airs traditionnels français, anglais, catalan, roumain ou encore brésilien. Les trois chanteuses de l'ensemble Les Itinérantes vous feront voyager à travers des chansons du monde entier au cœur de l'hiver !
Avec les chanteuses Manon Cousin, Elodie Pont, Pauline de Swarte.

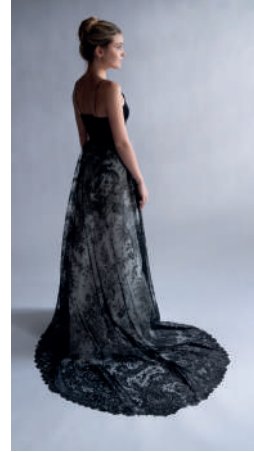
/// Chapelle Saint-Vincent-de-Paul, Fondation Condé, accès au fond de la place Omer Vallon, durée 1h10, 8 euros, dans la limite des places disponibles.

Merci à la Fondation Condé pour la mise à disposition de la chapelle Saint-Vincent-de-Paul.





Musée de la dentelle
de Chantilly
© ville de Chantilly



Jupe à traîne
dernière acquisition des
Amis du musée de la
dentelle de Chantilly
© Fabienne Van Pee
Détail de la jupe à traîne
© Mireille Stojanovic

L'ART DE CROISER HISTOIRE ET MODERNITÉ

MUSÉE DE LA DENTELLE

La production de dentelle aux fuseaux fut pendant plus d'un siècle une des activités économiques principales de la ville. La dentelle de Chantilly connut son heure de gloire au XIX^e quand, de couleur noire et d'une finesse exceptionnelle, elle recouvrit les toilettes de femmes célèbres. L'impératrice Eugénie de Montijo en fut l'ambassadrice à la cour de France. C'est l'histoire de cet artisanat cantilien, longtemps oublié, qu'évoque le musée de la dentelle de Chantilly en présentant des pièces de collection et les différentes étapes de la fabrication de cette dentelle aux fuseaux.

Parallèlement, le musée se veut un lien entre passé et présent en exposant régulièrement des créateurs qui utilisent, sublimement ou jouent avec la dentelle

et des artistes contemporains dont les travaux résonnent avec ce savoir-faire. Cet automne, découvrez la nouvelle exposition temporaire...

/// Musée de la Dentelle de Chantilly,
34 rue d'Aumale
www.chantilly-dentelle.com
Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 14h à 18h, 5 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans.
Fermeture annuelle du 23 décembre 2024 au 10 janvier 2025.

**VISITES COMMENTÉES
DES COLLECTIONS PERMANENTES
ET DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
samedi 5 octobre, dimanches 17
novembre et 1^{er} décembre à 15h**

/// Durée: 1h30, 8 € par pers. (entrée au musée + visite), gratuit pour les moins de 18 ans.

EXPOSITION DE LA NOUVELLE ACQUISITION DES AMIS DU MUSÉE

Au printemps dernier, les Amis du musée de la dentelle ont acquis en salle des ventes à l'hôtel Drouot à Paris une exceptionnelle jupe en dentelle de Chantilly. Cette jupe de dessus, à longue traîne, pour robe de bal, en soie grenadine, est une véritable pièce d'exception. Ornée d'un riche décor floral d'une grande délicatesse, elle provient vraisemblablement d'un atelier hautement qualifié tel que celui de la manufacture Lefébure à Bayeux, célèbre pour sa Chantilly ombrée. Tout laisse penser que cette jupe fut réalisée pour une femme issue de la haute aristocratie ou peut-être comme chef d'œuvre pour une exposition universelle. Datée des années 1890, elle illustre la pérennité de la dentelle de Chantilly dans la mode après le Second Empire. Venez l'admirer au musée...



REJOIGNEZ L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA DENTELLE

pour accéder gratuitement au musée toute l'année, soutenir le musée dans sa politique d'acquisition et participer aux sorties programmées sur le thème de la dentelle et de la mode.
www.amismuseedentellechantilly.com

POUR VISITER LE MUSÉE AVEC LES ENFANTS

Demandez le livret jeux et la cocotte gratuits à l'accueil !





Fifi Chachnil, le fil de l'histoire

du 21 septembre 2024 au 23 février 2025

MUSÉE DE LA DENTELLE DE CHANTILLY

34, rue d'Aumale, 60500 Chantilly



www.chantilly-dentelle.com

Photo: Ellen von Unwerth

www.fifichachnil.paris

Exercice de Style. Robe « Helga » en satin duchesse, création 2024, présentée associée à un corsage en dentelle Chantilly mécanique du XIX^e siècle appartenant à Sophie Deverdun, arrière-grand-mère de la créatrice
© Fifi Chachnil



EXPOSITION TEMPORAIRE

du 21 septembre 2024 au 23 février 2025

FIFI CHACHNIL, LE FIL DE L'HISTOIRE

Le musée accueille une rétrospective sur les quarante ans de la carrière fantasque de Fifi Chachnil, styliste, créatrice de lingerie et chanteuse... L'exposition « Le fil de l'histoire » met en lumière la vie et l'œuvre haute en couleur de Fifi Chachnil qui, depuis quatre décennies, met du sel et de l'esprit dans les atours et dessous de ses contemporains. Pièces de lingerie, photographies, costumes, vidéos, clips... Près de soixante œuvres composent le corpus de cette exposition consacrée à cette « marchande de tralalas » dont les facétieux soutiens-gorge et culottes de soie permettent aux femmes de jouer sur un mode joyeux et décomplexé, d'une féminité qui a l'intelligence de sa légèreté. Organisé en trois univers, le parcours de l'exposition commence dans une salle placée sous le signe de l'effeuillage, illustrée par des photographies d'Ellen von Unwerth. Dentelles, nuisettes et frous-frous de pin-up sont dévoilés dans une deuxième salle, accompagnés des photographies de Charles Petit tandis qu'un troisième espace présente des costumes et habits

de lumière créés par Fifi Chachnil pour les clips et photographies réalisés par les artistes Pierre et Gilles. Une histoire cousue de fantaisie...

Exposition réalisée en partenariat avec la Galerie Templon (Paris - Brussels - New York) et la Scène nationale 61.

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Voir p.12.

CATALOGUE

Fifi Chachnil, le fil de l'histoire, Fifi Chachnil (direction de l'ouvrage), Fabienne Reybaud (textes) et Marc Bruckert (direction artistique). 200 pages pour retracer 40 ans de création, de rencontres et de féminité, en vente 18 euros au musée.





La classe des grandes, école des filles de Chantilly, 1936 © coll. Le Patrimoine Méthode de lecture © coll. Gerrini

LECTURE ET LITTÉRATURE.

EXPOSITION

APPRENDRE À LIRE DE 1900 À 1980

Vous souvenez-vous de la méthode de lecture avec laquelle vous avez appris à lire ? Vous la retrouverez peut-être parmi la centaine de méthodes d'apprentissage exposées provenant de la collection constituée par Monsieur et Madame Guerrini, Cantiliens retraités de l'Education nationale. Ce voyage dans le temps vous permettra d'apprécier l'évolution des méthodes utilisées en France par les enseignants de 1900 à 1980, tant au niveau du style des illustrations que de la manière d'enseigner la lecture (syllabique, globale, mixte). Elles sont également le reflet des évolutions sociétales et culturelles. Cette exposition sera agrémentée de photographies de l'école des filles installée à partir de 1912 dans le bâtiment qu'occupe aujourd'hui la médiathèque.

/// **Exposition présentée du 7 au 28 septembre**, entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque (mardi et jeudi : 14h-18h, mercredi et vendredi : 10h-12h / 14h-18h, samedi : 10h-13h / 14h-18h) 34 rue d'Aumale. Collection prêtée par M. et Mme Gerrini.

ET ÉCRITURE !

Le samedi 28 septembre à 10h30, pour tester votre niveau d'orthographe dans une ambiance sympathique : tournoi d'orthographe de la médiathèque animé par Jean Chalvin avec une dictée abondant un pan de l'histoire cantilienne !
Sur inscription au 03 44 57 20 56.



Dernière photographie connue de Franz Kafka, 1923, Archives Klaus Wagenbach, Berlin, © Musée Franz Kafka, Prague.



1924 - 2024 Centenaire de la mort de

FRANZ KAFKA

La médiathèque et le centre culturel, en partenariat avec le conservatoire de musique de Chantilly et de l'aire cantilienne - Le Ménestrel, le lycée de Chantilly, le cinéma Élysée et le service patrimoine de la ville, vous proposent de découvrir l'univers de Franz Kafka à l'occasion du centenaire de sa disparition.

- **Samedi 16 novembre, 16h** : Rencontre avec le public autour de Franz Kafka, par Franck Fromer et Philippe Lamps, médiathèque
- **Mercredi 20 novembre, 20h** : Conférence *Kafka et le cinéma* par É. Schwald, centre culturel
- **Judi 21 novembre, 19h** : Théâtre par les élèves de l'option théâtre du Lycée, centre culturel
- **Vendredi 22 novembre, 20h30** : Ciné-club *Le Procès*, d'O. Welles, présenté par É. Schwald, cinéma Élysée
- **Samedi 23 novembre, 18h30** : Lectures de textes de Franz Kafka - épisode 1, médiathèque

- **Dimanche 24 novembre, 15h** : Théâtre « *L'amour reviendra d'une autre façon* » de Kafka peut-être... par le club de théâtre de Mathilde Marguerit, tout public à partir de 7 ans, centre culturel
16h30 : Lectures de textes de Franz Kafka - épisode 2, centre culturel.

Programme complet et modalités de réservation disponibles à la médiathèque et au centre culturel à partir du 5 novembre.

UNE ÉQUIPE PASSIONNÉE ET PASSIONNANTE !

Marie-Pascale - Passionnée par l'art des jardins, la forêt et le patrimoine hydraulique, elle vous fait découvrir les paysages de Chantilly.



Marie-Paule - Elle connaît toutes les facettes de Chantilly, de l'histoire des princes à la vie des quartiers ouvriers...



Françoise - Cantilienne, amoureuse de sa ville, elle est intarissable sur la dentelle de Chantilly.



Véronique - Cavalière et férue d'histoire, elle connaît les lieux insolites et les anecdotes qui sauront vous faire aimer le patrimoine.



Patricia - Conférencière chevronnée, elle connaît l'Oise comme sa poche.



Eric - Eric vous fait profiter de ses multiples centres d'intérêts et de sa passion pour le patrimoine.



DATE	HEURE	THÈME	PAGE
29/09	15H	▲ DE POTTER À GUILLEMINOT	4
05/10	15H	▲ FIFI CHACHNIL / DENTELLE	12
06/10	10H	▲ FORÊT	4
13/10	15H	▲ ÉGLISE NOTRE-DAME / ARCHITECTURE ET HISTOIRE	5
19/10	15H	▲ JOURNÉES NATIONALES ARCHITECTURE	8
27/10	15H	▲ PHARMACIE CONDÉ	5
02/11	10H	▲ ÉCURIE DE COURSES	6
03/11	15H	▲ CIMETIÈRE BOURILLON	6
10/11	15H	▲ ÉGLISE NOTRE-DAME / DÉCORS	7
16/11	16H	□ RENCONTRE KAFKA	17 RESA
17/11	15H	▲ ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS	7
17/11	15H	▲ FIFI CHACHNIL / DENTELLE	12
20/11	20H	□ KAFKA ET LE CINÉMA	17 RESA
21/11	19H	# THÉÂTRE KAFKA	17 RESA
22/11	20H30	C CINÉ CLUB KAFKA « LE PROCÈS »	17 RESA
23/11	18H30	• LECTURES KAFKA	17 RESA
24/11	10H	▲ FORÊT	4
24/11	15H	# THÉÂTRE KAFKA	17 RESA
24/11	16H30	• LECTURES KAFKA	17 RESA
01/12	15H	▲ FIFI CHACHNIL / DENTELLE	12
20/12	19H	⊙ FESTIVAL EN VOIX ! / VOYAGES D'HIVER	11
> 28/09		◆ APPRENDRE À LIRE	16
>14/10		◆ CAVALIERS	9
>14/10		◆ NO ONE IS YOU	9
> 2025		◆ FIFI CHACHNIL, LE FIL DE L'HISTOIRE	15

« LA CONSERVATION DES MONUMENTS DU PASSÉ N'EST PAS UNE SIMPLE QUESTION DE CONVENANCE OU DE SENTIMENT. NOUS N'AVONS PAS LE DROIT D'Y TOUCHER. ILS NE NOUS APPARTIENNENT PAS. »

John Ruskin (1819 - 1900), *Les sept Lampes de l'Architecture*, 1849

Le label « Ville et Pays d'art et d'histoire »

Mis en place en 1985 par le ministère de la Culture, le label "Ville et Pays d'art et d'histoire" reconnaît des collectivités, communes ou regroupements de communes, qui s'engagent dans une démarche de promotion de la qualité architecturale, paysagère et urbanistique de leur territoire et présentent un patrimoine de qualité en faveur duquel elles mettent en œuvre une politique active de connaissance, de protection, de médiation et de valorisation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par un chef de projet, valorise l'architecture et le patrimoine de son territoire et développe une politique des publics en direction des habitants, du public jeune et des visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Un réseau national et régional

202 Villes et Pays sont labellisés en France dont 17 en Hauts-de-France : les villes de Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing et les pays d'Amiens Métropole, Lens-Liévin, Saint-Omer, Santerre Haute-Somme et Senlis à Ermenonville.

Programmation

Mairie de Chantilly
Service Patrimoine
11 avenue du Maréchal Joffre
Tél : 03 44 62 42 08
s.gillois@ville-chantilly.fr
m.labbe@ville-chantilly.fr

Renseignements

Chantilly-Senlis Tourisme

Bureau de Chantilly
73 rue du Connétable
Tél. : 03 44 67 37 37
www.chantilly-senlis-tourisme.com
accueil@chantilly-senlis-tourisme.com

Si vous êtes en groupe

Chantilly vous propose des visites toute l'année sur réservation auprès de l'Office de tourisme :
aoyez@chantilly-senlis-tourisme.com

