

EXPLORATEURS TERRITOIRE EN MOUVEMENT



LIVRET JEUX
FAMILIAL

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

7 « FAMILLES » À DÉCOUVRIR

Dès 6 ans et en famille.

Doté d'un riche patrimoine architectural, l'agglomération est également un territoire en pleine transformation.

Ce livret de jeux te propose de partir à la découverte de l'ensemble des réalisations et des aménagements récents visibles sur notre territoire, et dans l'exposition « Territoire en mouvement ».

Les différentes questions, énigmes, jeux défis te permettront de reconstituer le jeu des 7 familles « Territoire en mouvement ». Nous te proposons de partager tes découvertes avec nous en validant ton passage sur un des lieux de chaque famille, soit en te prenant en photo sur le site ou devant l'édifice, en le dessinant ou en faisant apposer le tampon de l'équipement s'il est ouvert au public... Envoie-les à paysdartetdhistoire@agglo-lenslievin.fr

Es-tu prêt à commencer ?

Tu peux faire les énigmes et les défis dans l'ordre que tu souhaites.

Ouvre bien les yeux, bonne promenade et amuse-toi bien !

Pour répondre à la curiosité de toute la famille, des textes « pour les grands » pourront enrichir les discussions familiales dans la brochure PARCOURS Territoire en mouvement consacrée à l'exposition. Disponible à l'office de tourisme de Lens-Liévin et sur le site des Villes et Pays d'art et d'histoire. <https://vpah-hauts-de-france.fr/wp-content/uploads/2019/08/territ-en-mvt-fr-web.pdf>

Pour t'aider à comprendre le vocabulaire, un glossaire se trouve à la fin de la brochure, tous les mots avec * te sont expliqués.

Photo de couverture :

© Jean-Christophe Hecquet / CALL

FAMILLE GRANDS PROJETS



© Jean-Michel André / Euralens



LA BASE 11/19

Fermé en 1986, cet ancien site d'extraction de charbon, carreau de fosse* est transformé en pôle d'excellence du développement durable.

Différents acteurs y sont installés, trouve le nom de deux de ces structures présentes sur le site :

.....

et

.....



Ancienne machine - © V. De Reu / CALL



© Jean-Michel André / Euralens

Le sais-tu ?

LA BASE 11/19 fait partie des 353 éléments intégrés au périmètre Patrimoine mondial du Bassin minier Nord-Pas de Calais, dont 104 se situent sur la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin.

Voici les vues aériennes de grands projets du territoire, **LE LOUVRE-LENS** et **LE CENTRE DE CONSERVATION DU LOUVRE**, essaie de retrouver les familles de photos (associe deux détails de la page de droite à chaque vue d'ensemble ci-dessous).



LOUVRE-LENS - © Pidz / Euralens



CENTRE DE CONSERVATION DU LOUVRE - © Atmosphère la photo



© RSHP_Joas Souza



© Conservation Louvre



© Jean-Christophe Hecquet / CALL



© Jean-Christophe Hecquet / CALL

FAMILLE SPORT

Parmi les différentes silhouettes de bâtiments, **retrouve celle du STADE BOLLAERT (silhouette n° _) et celle de L'ARENA STADE COUVERT DE LIÉVIN (silhouette n° _)**.



Le sais-tu ?

Pour l'Euro 2016, le stade Bollaert a fait l'objet d'une importante campagne de travaux dirigée par Pierre Ferret, architecte spécialisé dans les équipements sportifs et les stades. L'harmonisation des façades extérieures, blanches en polycarbonate et métal, fait écho à l'architecture épurée du Louvre-Lens. Elles contrastent avec l'intérieur plus coloré aux couleurs des « sang et or ».

**Que symbolise* la forme de
L'ANNEAU DE LA MÉMOIRE ?**
(plusieurs solutions possibles)

- A. une forme géométrique
- B. la notion de paix et de fraternité entre les peuples
- C. une ronde que forment ceux qui se tiennent la main
- D. La guerre

Note ci-dessous tes impressions sur cette réalisation.



© Aurélie Leclercq

Le sais-tu ?

Sur l'Anneau de la Mémoire sont inscrits 579 620 noms de soldats par ordre alphabétique sans distinction de grade ou de nationalité, morts sur le sol de l'ancienne région Nord – Pas-de-Calais.

Le **CENTRE D'HISTOIRE DU MÉMORIAL 14-18** à Souchez est une réalisation de Pierre-Louis Faloci. Cette composition d'une suite de cubes de béton noir, symbolisant* les chambres noires photographiques*, comporte aussi de grandes baies vitrées qui permettent un contraste entre l'obscurité et la lumière. Pour ce projet et l'ensemble de ses réalisations, l'architecte a obtenu :

Entoure la bonne réponse.



FAMILLE TOUNISME

Observe le bâtiment de l'office de tourisme : **quels sont les éléments qui datent de l'époque où il était un commerce ?**

- ☐ Le décor en carrelage vernissés « À la ville de Limoges »
- ☐ Les ferronneries* des garde-corps*
- ☐ Les grandes étagères à cases en bois
- ☐ L'espace partagé pour les réunions



© Jean-Michel André / Euralens



© Jean-Michel André / Euralens

Le sais-tu ?

Pourquoi «À la ville de Limoges » ?
Limoges est une ville du centre de la France connue pour sa production de porcelaine.
Le magasin vendait de la vaisselle, des faïences et des cadeaux.
Voilà le lien.



© Jean-Christophe Hecquet / CALL

Deux anciens barreaux de corons* de la cité 9 de Lens hébergent un ensemble hôtelier de 52 chambres. Les éléments architecturaux de l'habitat minier ont été conservés : les volumétries* de toitures, les faux-colombages* peints, ils ont toutefois été revisités (remplacement du rouge des murs par du gris...) et des extensions modernes ont été rajoutées aux bâtiments historiques.

En observant, les deux photos ci-dessous : la barre de corons de la cité 12-14 et la façade de **L'HÔTEL DU LOUVRE-LENS**, tu peux noter les points communs, **cites-en deux** :

>

>



Cité du 12-14

© Jean-Christophe Hecquet / CALL



Hôtel du Louvre-Lens

© Jean-Christophe Hecquet / CALL

FAMILLE CULTURE

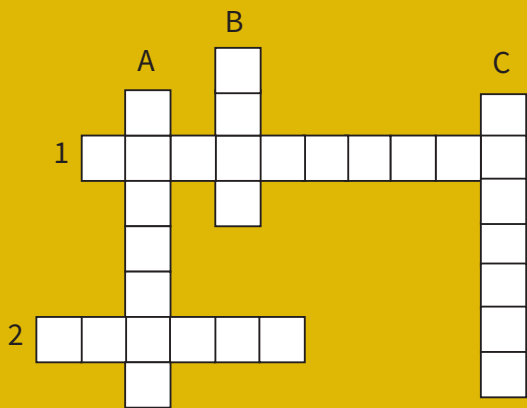
Complète ces mots croisés en t'aidant des informations sur les lieux de culture du territoire et des définitions suivantes.

HORIZONTALEMENT

- 1** La **MÉDIATHÈQUE-ESTAMINET DE GRENAY** est un lieu convivial regroupant une médiathèque, une salle de spectacle, des ateliers de pratiques artistiques, une cuisine, un bar et un jardin, c'est un ?
- 2** Dans l'ancienne école Paul Bert est installée la « **LOUVRE-LENS** _____ ».

VERTICALEMENT

- A** Un homme d'affaires a transformé le presbytère* de la cité 9 de Lens en résidence d'artiste. Quel est son nom de famille ?
- B** **L'ESPACE CULTUREL** de Méricourt tient son nom du bâtiment qui occupait autrefois le site, quel est-il ?
- C** **LE TRAIT D'UNION** de Vendin-le-Vieil et **L'ARTCHIPEL** de Meurchin, sont à la fois des médiathèques, des pôles culturels où on peut apprendre à jouer de la _____.





© Sergio Grazia / Richard Schoeller



© Wonk

Les médiathèques du territoire ont des formes originales, observe les différentes propositions. Imagine et dessine une autre médiathèque de forme étonnante.

Donne-lui un nom !



© Jean-Christophe Hecquet / CALL

- 1 **MÉDIATHÈQUE-ESTAMINET GRENAY**
- 2 **L'ARTCHIPEL MEURCHIN**
- 3 **LA SOURCE HARNES**

Le sais-tu ?

La médiathèque de Harnes, projet de l'agence Trace architectes à Hem (59), conçue dans le cadre d'une démarche de développement durable, a une forme de galet.

L'équipement « s'installe en douceur dans la coulée verte à la manière d'un galet dans un cours d'eau ». Agence Trace architectes.

FAMILLE AMÉNAGEMENT URBAIN ET CADRE DE VIE

Un de ces aménagements n'a pas été réalisé sur la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, **chasse l'intrus**.



CHÂTEAU D'EAU DE BULLY-LES-MINES
© Jean-Christophe Hecquet / CALL



CREATIVE MINE À WALLERS-ARENBERG (59) - © Jean-Michel André / Euralens



PLACE DANIEL BRETON À GRENNAY - © Matthieu Brard / CALL



IMMEUBLE SIRIUS LENS
© Jean-Christophe Hecquet / CALL

Le sais-tu ?

La place **BLEU GRENNAY** est à la fois un espace public et une œuvre d'art de l'artiste Carmen Perrin.

Elle accueille deux tables en pierre bleue portant le nom de cités et terrils. En référence à la colombophilie*, la plus grande sert de table d'envol pour les pigeons.

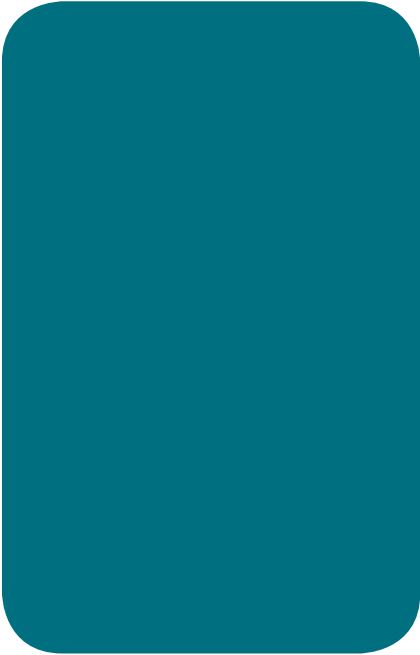
FAMILLE PAYSAGES

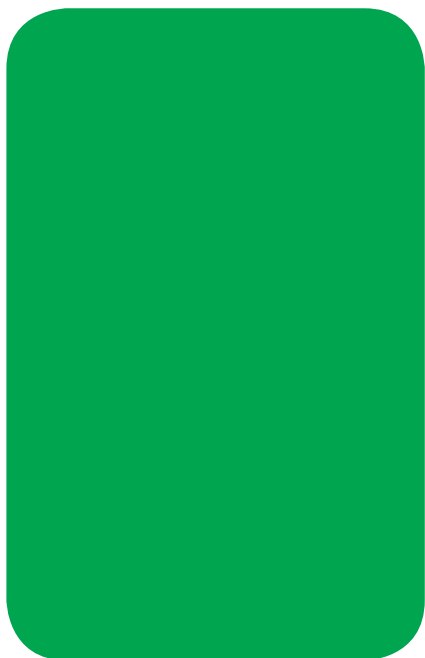
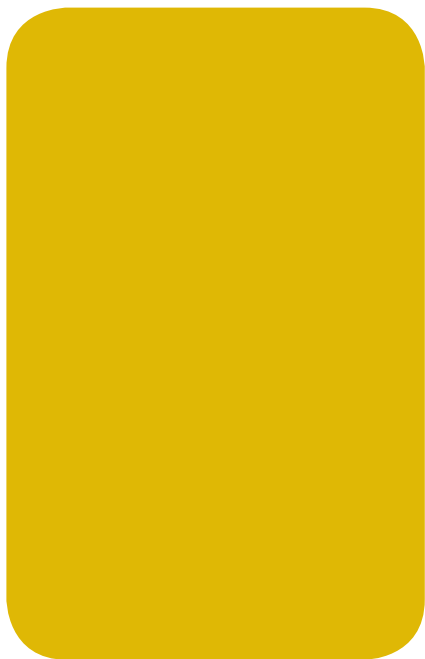
Relie d'abord les points noirs ensemble puis les points rouges. Tu obtiens le logo que tu trouveras sur l'ensemble de la **CHAÎNE DES PARCS** : au **PARC DES BERGES DE LA SOUCHEZ**, au parc de la Glissoire, au musée-parc du Louvre-Lens et sur le site minier du 11/19.



Le sais-tu ?

La **CHAÎNE DES PARCS** imaginée par le paysagiste Michel Desvignes s'étend sur 4 000 hectares de paysages, 11 grands ensembles et près de 420 km de liaisons en voies douces sur l'ensemble du Bassin minier du Pas-de-Calais.





Voici les cartes du jeu de 7 familles, colle, dessine ou fais tamponner (quand cela est possible) un élément de chacune des familles sur la couleur correspondante.

Tu as terminé l'ensemble du livret.

Bravo pour cette aventure !

GLOSSAIRE

Barreau ou barre de corons :

un barreau est une rangée de plusieurs corons. Les corons constituaient des quartiers d'habitations unifamiliales étroites, à un étage, avec un petit jardin potager à l'arrière. Les maisons sont mitoyennes des deux côtés.

Carreau de fosse ou fosse :

parcelle de terrain où est installé le puits ou la fosse, et où se trouvent les installations techniques de surface nécessaires pour l'extraction.

Chambre noire : les premiers appareils photographiques ne possédaient pas d'objectif. On utilisait une boîte hermétique à la lumière appelée chambre noire, c'est le sténopé, une minuscule ouverture dans la paroi, qui fait office d'objectif.

Colombage : pan de bois, cloison ou mur en charpente dont les vides sont remplis par une maçonnerie de plâtre, de brique, etc. (hourdis).

Colombophilie :

c'est l'art d'élever et de faire concourir les pigeons voyageurs. C'est aussi un « sport » non officiel et très peu connu.

Ferronnerie : l'art et la technique du travail du fer à la forge. On le trouve en serrurerie, sur les balcons, les garde-corps.

Garde-corps : barrière que l'on établit pour empêcher de tomber.

Presbytère : lieu de résidence du curé ou du desservant de paroisse.

Symboliser : représenter quelque chose par un symbole. Il est un signe figuratif, être animé ou chose, qui représente un concept, qui en est l'image, l'attribut, l'emblème : Le drapeau, symbole de la patrie.

Tiers-lieu : lieu alliant travail, créativité, entraide, culture et inclusion sociale.

Volumétrie : mesure des volumes. Aspect d'un bâtiment, de sa toiture du point de vue des grandes masses, du gabarit.



En reliant les points, voici le logo que tu dois voir apparaître.

Famille paysages

L'intrus est B.

Famille aménagement urbain et cadre de vie

1 Tiers-lieu, 2 Vallée, A Pinault, B gare, C musique.

Famille culture

encore l'utilisation de la brique.

Les points communs sont les faux-colombages peints et les volumétries de toiture ou Limoges», Les feronnneries* des garde-corps*, Les grandes étagères à cases en bois.

Les éléments anciens du bâtiment sont le décor en carrelages vernissés « À la ville de

Famille tourisme

talent et qui a eu un apport significatif à l'architecture.

qui a montré, à travers ses projets et ses réalisations, les différentes facettes de son

Prix Pritzker : c'est un prix international qui récompense le travail d'un architecte vivant

d'un bâtiment sur le sol français (bâtiment terminé dans l'année).

d'ouvrage et du maître d'œuvre (architecte ingénieur) qui a contribué à la construction

Équerre d'argent : c'est un prix qui récompense une équipe composée du maître

équipe d'architectes, pour l'ensemble de son œuvre.

Grand Prix national de l'architecture : en France, il récompense un architecte, ou une

Pierre Louis Faloci a obtenu le Grand Prix national de l'architecture en 2018.

C. une ronde que forment ceux qui se tiennent la main.

A. La notion de paix et fraternité entre les peuples

L'ANNEAU DE LA MÉMOIRE symbolise

Famille mémoire

COUVERT LIÉVIN, 5 Mémorial canadien de Vimy.

1 STADE BOLLAERT, 2 ANNEAU DE LA MÉMOIRE, 3 gare de Lens, 4 ARENA STADE

Famille sport

Liévin 1 et 3.

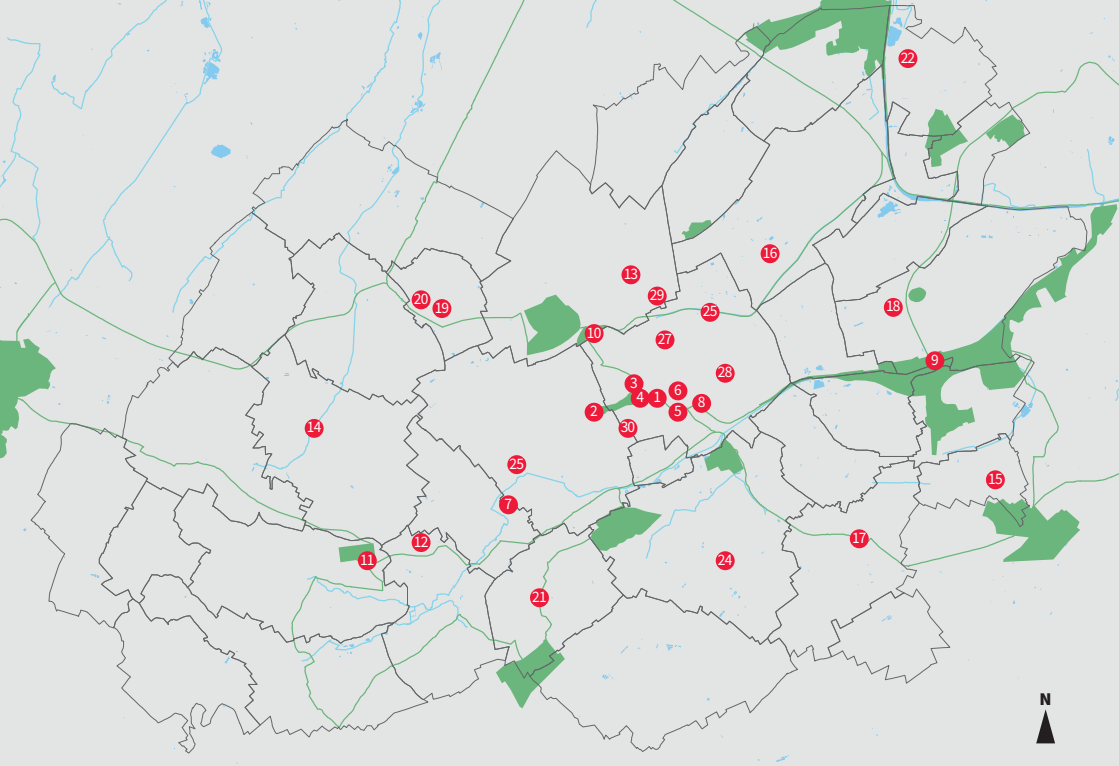
Photo A LE LOUVRE-LENS 2 et 4 B Le CENTRE DE CONSERVATION DU LOUVRE à

Comme, la compagnie HVDZ, le Cd2e...

Les différents acteurs du site sont La Chaîne des Terrils, la scène nationale Culture

BASE 11/19

Famille grands Projets



- | | |
|--|---|
| 1 LOUVRE-LENS | 16 TRAIT D'UNION |
| 2 CENTRE DE CONSERVATION DU LOUVRE | 17 ÉCO-QUARTIER |
| 3 RÉSIDENCE D'ARTISTES PINAULT COLLECTION | ET ESPACE CULTUREL LA GARE |
| 4 HÔTEL LOUVRE-LENS | 18 MÉDIATHÈQUE LA SOURCE |
| 5 LOUVRE-LENS VALLÉE | 19 MÉDIATHÈQUE-ESTAMINET |
| 6 STADE BOLLAERT-DELELIS | 20 Place Daniel Breton et œuvre BLEU GRENNAY |
| 7 ARENA STADE COUVERT | 21 Médiathèque Le Préau-Livre |
| 8 LENS CENTRALITÉ | 22 L'ARTCHIPEL |
| 9 PARC DES BERGES DE LA SOUCHEZ | 23 CHÂTEAU D'EAU |
| 10 BASE 11/19 | 24 Quartier République |
| 11 ANNEAU DE LA MÉMOIRE | 25 Quartier de la Grande Résidence |
| 12 CENTRE D'HISTOIRE | 26 Quartier Vent de Bise-Jean Lebas |
| 13 Mémorial de la côte 70 | 27 Cité 12-14 |
| 14 Malterie | 28 Quartier Luminésens |
| 15 Médiathèque Nelson Mandela | 29 NOUVEL HÔPITAL DE LENS |
| | 30 QUARTIER JAURÈS |

Les lieux écrits en majuscules et en gras sont visibles dans l'exposition.

« L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE EST L'HISTOIRE DE LA LUTTE POUR LA LUMIÈRE. »

Le Corbusier, architecte, artiste, décorateur, peintre (1887 - 1965)

Explorateurs Territoire en mouvement

Le Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin a conçu cette brochure pour vous permettre de découvrir des réalisations contemporaines qui illustrent la transformation de notre territoire. Elle peut aussi accompagner la visite de l'exposition « Territoire en mouvement ».

Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire »

est attribué par L'État représenté par le préfet de région. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de médiation et de valorisation.

Le service Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin,

piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs.

À proximité,

Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire ; Amiens Métropole, Pays de Saint-Omer, de Senlis à Ermenonville et Santerre-Haute Somme bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

Pour plus d'information sur le patrimoine local et les activités du Pays d'art et d'histoire :

Communauté
d'agglomération de Lens-
Liévin 21 rue Marcel Sembat
BP 65 62302 Lens cedex
Tél. 03 91 84 22 92
paysdartetdhistoire@
agglo-lenslievin.fr

Toute l'année, **Lens-Liévin
Tourisme** vous propose des rendez-vous autour de l'Art déco, du patrimoine minier et des sites de la Première Guerre mondiale pour découvrir l'essentiel de la destination.

Renseignements- réservations :

www.tourisme-lenslievin.fr
info@tourisme-lenslievin.fr
Tél. 03 21 67 66 66



En partenariat avec :



Directeur de publication : Sylvain Robert, Président de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin

Conception : Valérie De Reu, Communauté d'agglomération de Lens-Liévin

Illustrations : © Raphaël Delerue - **Remerciements :** Colette Dréan (Direction Régionale des Affaires Culturelles), William Guérin CALL - **Graphisme :** Garrigues d'après Des Signes studio Muchir Desclouds 2018

Impressions : La Centrale, 2021 - ISBN : 979-10-95203-19-3