

# EXPLORATEURS

## PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE LENS-LIÉVIN



**ACTIONS ÉDUCATIVES**  
**2021-2022**  
**MATERNELLES > LYCÉES**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

# PRÉSENTATION

Depuis 2008, la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin appartient au réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire. Elle mène un projet cohérent de valorisation de l'architecture et du patrimoine. La sensibilisation des habitants et le développement des activités éducatives sont au centre de ses missions.

Fort de ses 36 communes et de ses 243 000 habitants, le territoire de Lens-Liévin offre un patrimoine aussi conséquent que varié : héritage minier, sites de mémoire de la Première Guerre mondiale, architecture et urbanisme de la Reconstruction, projets contemporains structurants et innovants participent de sa richesse et de son dynamisme.

## QUELLES ACTIVITÉS ?

Les activités éducatives s'adressent :

- aux élèves de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, de la maternelle à l'enseignement supérieur,
- au public des centres de loisirs,
- à tous les établissements socio-culturels du territoire.

Elles peuvent être choisies à la carte ou s'intégrer dans le cadre d'un projet structuré plus large. Chaque intervention est adaptée en fonction du public et du niveau.

Les actions en temps scolaire sont définies avec l'équipe enseignante de façon à répondre à un projet pédagogique précis. Les contenus des interventions sont en relation avec les programmes de l'Éducation nationale et permettent de créer des passerelles entre les disciplines (histoire, géographie, éducation morale et civique, français, sciences, histoire des arts, arts plastiques...).

Directeur de la publication : Sylvain Robert,  
Président de la Communauté d'agglomération  
de Lens-Liévin.  
Conception et réalisation : Valérie De Reu,  
Communauté d'agglomération de Lens-Liévin.  
Visuel couverture : © N. Turlutte / CALL  
Graphisme : Garrigues d'après DES SIGNES  
studio Muchir Desclouds 2018.  
Impression : La Centrale  
ISBN : 979-10-95203-17-9

# LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

## CONSTRUIRE UN PROJET DE DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE : MODE D'EMPLOI

Vous avez repéré une animation dans la brochure « EXPLORATEURS Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin ».

Contactez le Pays d'art et d'histoire du service culture et patrimoine :

- pour obtenir une présentation détaillée de l'animation ;
- pour programmer une ou plusieurs animations et les adapter si besoin ;
- pour construire une animation « sur mesure » ;
- pour construire un projet pédagogique.

## LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES SONT :

- Assurer l'égal accès de tous au patrimoine par la mise en place d'actions d'accueil du public scolaire, de diffusion et d'animation ;
- favoriser un contact privilégié avec le patrimoine ;
- partir d'une approche sensible de l'architecture, du patrimoine et de l'urbanisme ;
- enrichir les pratiques historiques des élèves et de permettre la construction d'une culture générale ;
- procéder par expérimentation, pour mettre à la portée de l'élève les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions ;
- éduquer le regard, apprendre à observer, exprimer et comprendre ;
- stimuler la créativité de l'élève en lui permettant de mettre en pratique les connaissances acquises ;
- éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

## DES ACTIVITÉS DIVERSIFIÉES :

- Des séances introductives en salle pour la première approche d'une thématique ;
- des visites guidées sur les grands sites du territoire ou à proximité des lieux de vie ;
- des ateliers de pratique pour réinvestir les connaissances et aller plus loin (production plastique, manipulation d'objets, travail sur des plans...) ;
- des expositions itinérantes sur panneaux mobiles (roll-up).

# LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

## DES ACTIVITÉS TRANSVERSALES EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Les propositions pédagogiques sont pluridisciplinaires. Elles illustrent et enrichissent le programme d'histoire, de géographie, d'histoire des arts ainsi que de nombreuses autres disciplines...

### FRANÇAIS

- vocabulaire
- expression écrite et orale

### MATHÉMATIQUES

- géométrie
- notions de mesure, échelles, plan
- perspective

### HISTOIRE

- révolution industrielle
- Première Guerre mondiale
- Reconstruction
- reconversion du territoire

### GÉOGRAPHIE

- cadre de vie
- urbanisme
- repérage dans l'espace
- lecture de plans (anciens et actuels)
- lecture de paysage
- transformation du territoire

### ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

- éducation à la citoyenneté par l'initiation à la notion de protection du patrimoine
- sensibilisation à son environnement
- connaissance de son cadre de vie
- découverte des institutions
- comprendre ce qu'est l'inscription Patrimoine mondial de l'UNESCO

### HISTOIRE DES ARTS

- arts de l'espace: architecture, urbanisme, art des jardins
- arts du visuel : peinture, sculpture, photographie, vitrail, mosaïque...
- arts du langage: oralité, écriture
- arts du quotidien
- éducation du regard

### ARTS PLASTIQUES

- pratique du geste artistique

# L'HISTOIRE MINIÈRE

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, le territoire, alors à dominante agricole, connaît un tournant considérable avec l'essor de l'activité minière. Chevalements, terrils, cités minières témoignent de cette histoire. Depuis 2012, le Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais fait partie, en tant que « Paysage culturel », des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

## EXPOSITION « L'INVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL »

Fruit d'une collaboration entre la Saline royale d'Arc-et-Senans, la Mission Bassin Minier et l'Association des Biens Français du Patrimoine mondial, cette exposition raconte en 13 panneaux l'histoire, les valeurs et les objectifs du Patrimoine mondial.

Pour les modalités de prêt se renseigner auprès du Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin.

## EXPOSITION « BASSIN-MINIER : PATRIMOINE MONDIAL »

Conçue par la Mission Bassin Minier et le Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, cette exposition propose de faire découvrir ou redécouvrir sous un nouvel angle la valeur universelle et exceptionnelle de cet ensemble reconnu par l'UNESCO.

Pour les modalités de prêt se renseigner auprès du Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin.



© Y. Cussey / CALL

## HISTOIRE ET HÉRITAGE MINIER

### Séance introductive

cycle 2 – cycle 3 – collège – lycée

### Objectifs :

- aborder l'histoire minière
- repérer les traces de l'exploitation minière sur le territoire
- découvrir les enjeux industriels et économiques
- sensibiliser à la requalification du patrimoine
- comprendre l'inscription Patrimoine mondial de l'UNESCO

### Déroulement :

Sous la forme d'un diaporama de présentation de l'évolution du cadre de vie, et de l'histoire minière.

Possibilité d'adapter l'intervention à la ville d'origine des scolaires.

**Lieu :** salle de classe, médiathèque...

**Durée :** 1h30



© V. De Reu / CALL



© V. De Reu / CALL

### QUI EST À L'ORIGINE DES POMMIERS SUR LES TERRILS ?

#### Visite lecture

GS - cycle 2

#### Objectifs :

- découverte du cadre de vie
- sensibilisation au passé minier
- se familiariser avec un patrimoine immatériel

#### Déroulement :

La visite débute par la lecture de l'album, « Le secret » d'Éric Battut, les enfants s'interrogent sur le cycle de croissance des végétaux. Puis, elle se poursuit dans la cité minière ou sur un terril pour découvrir le lien entre les pommiers et la mine.

**Lieu :** terril, cité minière...

**Durée :** 1h30

### LE LOUP QUI DÉCOUVRE LE PATRIMOINE MONDIAL

#### Visite lecture

GS - cycle 2

#### Objectif :

- comprendre ce qu'est le Patrimoine mondial de l'Unesco, sa valeur universelle

#### Déroulement :

Il s'agit ici à travers l'histoire « Le loup qui voulait faire le tour du monde » d'Éléonore Thuillier et Oriane Lallemand, de découvrir et comprendre l'universalité de l'inscription Patrimoine mondial, de voyager à travers le monde pour découvrir les sites inscrits. Leur point commun avec le Bassin minier ?

**Lieu :** base 11/19, cité minière faisant partie du périmètre de l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

**Durée :** 1h30



© Jean-Christophe Hecquet / CALL

### Objectifs pour les visites guidées, parcours découverte et jeux de piste :

- sensibilisation au passé minier
- comprendre ce qu'est le Patrimoine mondial de l'Unesco, sa valeur universelle
- découvrir un exemple de transformation du territoire

### LA BASE 11/19 À LOOS-EN-GOHELLE : du site minier au site de développement durable

#### Visite guidée

cycle 2 - cycle 3 – collège – lycée

#### Objectif spécifique :

- sensibiliser au développement durable

#### Déroulement :

Un ancien carreau de fosse, où travaillaient les mineurs, reconverti pour abriter des entreprises à la pointe en matière de développement durable, une ancienne cité minière et l'ascension aux terrils. Voici en résumé les ingrédients de cette visite.

**Lieu :** base 11/19 à Loos-en-Gohelle

**Durée :** 2h



### LA CITÉ SAINT-THÉODORE, À DEUX PAS DU LOUVRE-LENS

#### Visite guidée

cycle 2 - cycle 3 – collège – lycée

#### Déroulement :

À proximité du carreau de fosse, se trouve une cité minière où vivaient les mineurs. Le site sur lequel est implanté le Louvre-Lens, n'échappe pas à la règle. La cité Saint-Théodore fait partie des éléments du Bassin minier inscrit Patrimoine mondial. C'est un exemple de l'habitat minier.

**Lieu :** cité 9, avenue de la Rochefoucault et parc du Louvre-Lens

**Durée :** 1h30

### LE QUARTIER SAINT-AMÉ DE LIÉVIN Parcours découverte (avec livret)

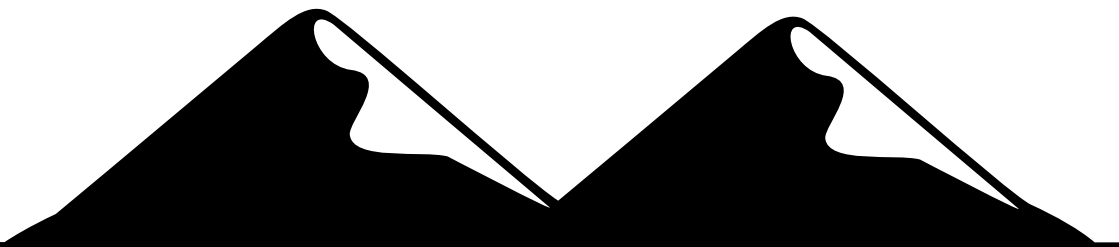
cycle 2 - cycle 3 – collège – lycée

#### Déroulement :

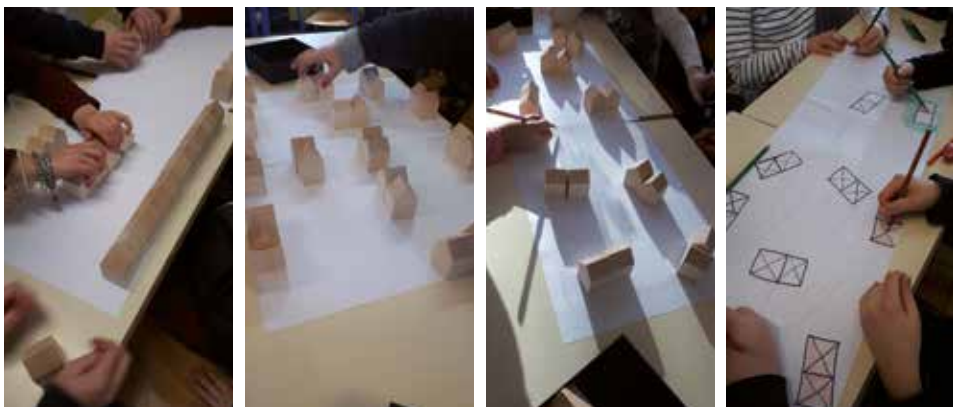
Ce quartier est marqué par la catastrophe du 27 décembre 1974 à 6h17 qui fait 42 morts. Découvrez, au cours de cette visite, comment s'organise la vie dans la cité et comment les compagnies des mines ont façonné l'architecture.

**Lieu :** quartier Saint-Amé Liévin

**Durée :** 1h30



© Raphaël Delerue / CALL



© V. De Reu / CALL

## LA CITÉ BELLEVUE À HARNES

### Jeu de piste

cycle 3 – collège – lycée

#### Objectifs :

- sensibiliser au patrimoine minier
- découvrir l'organisation et l'architecture d'une cité minière
- s'orienter en utilisant des directives précises

#### Déroulement :

Répartis en plusieurs équipes, sous la responsabilité d'un accompagnateur par équipe, avec un guide comme maître du jeu, les jeunes parcourent la cité à la recherche d'indices pour trouver un mot mystère et découvrir le patrimoine minier. Possibilité d'adapter la chasse au trésor sur d'autres lieux, consultez le Pays d'art et d'histoire.

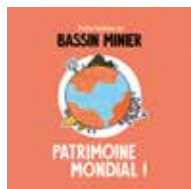
**Lieu :** cité Bellevue Harnes

**Durée :** 2h

#### Pour aller plus loin:

Depuis 2012, le Bassin minier est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Dans ce cadre, la Mission Bassin Minier propose aujourd'hui un petit film d'animation pour présenter cette région de manière décalée.

<https://www.youtube.com/watch?v=6YEnSqAACRs>



© Mission Bassin Minier Nord-Pas de Calais

## URBANISME ET CITÉS MINIÈRES

### Atelier

cycle 2 - cycle 3

#### Objectifs :

- comprendre l'organisation des cités minières
- différencier les différentes sortes de cités
- construire un plan
- développer sa créativité à partir d'un cahier des charges

#### Déroulement :

Par le jeu de la manipulation de cubes en forme de maisons, les enfants vont aménager une cité minière : un coron, une cité pavillonnaire, une cité jardin...

**Lieu :** salle de classe

**Durée :** 2h

## PAYSAGE MINIER EN POP-UP

### Atelier

cycle 2 - cycle 3 – collège - lycée

#### Objectifs :

- comprendre ce qu'est le Patrimoine mondial de l'UNESCO
- faire une lecture de paysage
- créer une carte pop-up

#### Déroulement :

Découvrez «La petite histoire du Bassin minier» et réaliser votre propre paysage minier (terril, fosse, cité) en pop-up.

**Lieu :** salle de classe

**Durée :** 1h

# MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE



© S. Roynette / Lens-Liévin Tourisme

Durant le premier conflit mondial, le territoire de Lens-Liévin est le théâtre de nombreux combats, notamment au niveau des promontoires stratégiques de Vimy et de Notre-Dame-de-Lorette. Un important patrimoine mémoriel est constitué.

#### Objectifs :

- avoir des repères liés à la Grande Guerre et à son impact sur la région
- comprendre l'intérêt du relief, de la situation du Bassin minier comme point stratégique
- découvrir les traces laissées dans le paysage actuel

## HISTOIRE ET TRACES DE LA GRANDE GUERRE

### Séance introductive

cycle 3 – collège – lycée

#### Déroulement :

À partir d'un diaporama, présentation de l'impact de la Première Guerre mondiale sur le territoire.

**Lieu :** salle de classe, médiathèque...

**Durée :** 1h30

## LE PARC COMMÉMORATIF CANADIEN DE VIMY

### Visite guidée

cycle 3 – collège – lycée

#### Déroulement :

Vous pourrez découvrir le site de la bataille du pied du mémorial aux tranchées restaurées.

**Lieu :** Vimy

**Durée :** 2h

## VISITE GUIDÉE DU CENTRE D'HISTOIRE

cycle 3 – collège – lycée

#### Déroulement :

Cette visite vous immerge dans l'histoire de la Première Guerre mondiale dans la région à travers des cartes dynamiques, des objets et des images d'archives.

**Lieu :** Mémorial'14-18 Centre d'Histoire, 102, rue Pasteur à Souchez

**Durée :** 1h30

## MÉMORIAL'14-18

### NOTRE-DAME-DE-LORETTE

#### Visite guidée ou visite jeu de rôle

cycle 3 – collège – lycée

#### Déroulement :

Visite de la nécropole, de l'anneau et du musée sous deux formats avec jeu de rôle, ou en visite guidée.

**Durée :** 2h30

## ATELIERS AU CENTRE D'HISTOIRE

cycle 3 – collège – lycée

#### Déroulement :

Quatre thèmes différents : « La vie au front » ; « L'empire britannique » ; « Des armes et des hommes » ; « Le Nord à l'heure allemande ».

**Lieu :** Mémorial'14-18 Centre d'Histoire

**Durée :** 1h30 à 2h en fonction de l'atelier

# LA RECONSTRUCTION



© Laurent Lamacz

Villes et villages sont détruits durant la Grande Guerre. La reconstruction qui s'opère dans les années 1920 est l'occasion d'innovations en matière d'architecture et d'urbanisme. S'affirment alors des influences stylistiques comme l'Art déco.

## CRÉE TON RÉPERTOIRE GRAPHIQUE

### Visite atelier

GS – cycle 2

#### Objectifs :

- connaître les formes de l'Art déco
- comprendre ce qu'est un style architectural
- observer son environnement
- éveiller le regard, la curiosité

#### Déroulement :

Après une visite de 20-30 min pour découvrir des éléments Art déco de proximité, les enfants verbalisent leurs observations, les dessinent pour obtenir un répertoire graphique.

**Lieu :** salle de classe, médiathèque...

**Durée :** 1h30



Téléchargeable sur <https://vpah-hauts-de-france.fr/territoires/lens-lieviv/>

## RALLYE DÉCOUVERTE DU CENTRE-VILLE DE LENS

### Visite en autonomie

cycle 2 - cycle 3 – collège – lycée

#### Objectifs :

- découvrir différents styles architecturaux
- observer son environnement
- éveiller le regard, la curiosité

#### Déroulement :

Les élèves sont répartis en équipes (encadrement à prévoir par l'enseignant). À l'aide de la brochure « EXPLORATEURS architectures du centre-ville Lens », ils déambulent à la recherche des réponses.

Livret gratuit.

**Lieu :** Lens

**Durée :** 2h

## LENS ART DÉCO

### Visite guidée

cycle 2 - cycle 3 – collège – lycée

#### Objectifs :

- découvrir un style architectural et ses caractéristiques
- situer dans le temps la Reconstruction
- connaître l'histoire de la région

#### Déroulement :

De la gare, en forme de locomotive aux façades éclectiques de la place Jean Jaurès, voyagez dans la richesse architecturale d'une ville de la Reconstruction.

**Lieu :** centre-ville de Lens

**Durée :** 2h



© Jean-Christophe Hecquet / CALL

## VISITE D'UN ÉLÉMENT DE LA RECONSTRUCTION DE PROXIMITÉ

### Visite guidée

cycle 2 - cycle 3 – collège – lycée

#### Objectifs :

- découvrir un style architectural et ses caractéristiques
- situer dans le temps la Reconstruction
- appréhender son cadre de vie

#### Déroulement :

Cette visite a pour but de faire découvrir l'environnement proche des enfants, et montrer son implication dans l'histoire plus large (nous consulter pour la faisabilité).

**Lieu :** à définir

**Durée :** 2h



© M. Brard

## SUR LES PAS D'ÉMILE BASLY

### Visite guidée

cycle 3 – collège – lycée

#### Objectifs :

- découvrir un style architectural et ses caractéristiques
- situer dans le temps la Reconstruction
- appréhender son cadre de vie
- connaître un personnage important de l'histoire locale

**Lieu :** centre-ville de Lens

**Durée :** 2h



*Je suis Émile Basly, maire de Lens de 1900 à 1928, j'ai influencé le visage actuel de la ville, découvrez les traces que j'ai laissées au cours d'une promenade guidée au travers de ses rues.*



© Raphaël Delerue / CALL



Détail vitrail SSM Lens © Y. Cussey / CALL

### CRÉATION D'UN VITRAIL ART DÉCO

#### Atelier

cycle 2 - cycle 3 – collège

#### Objectifs :

- découvrir la technique de fabrication d'un vitrail
- appréhender un style architectural et ses formes de représentations
- réaliser un petit vitrail avec des matériaux adaptés

#### Déroulement :

Après une séance introductive (diaporama) sur l'Art déco, l'atelier permet de découvrir les étapes de création du vitrail. En fin de séance, chaque enfant crée son propre vitrail selon les modèles évoqués.

**Lieu :** salle de classe, médiathèque...

**Durée :** 2h

### MOSAÏQUE À LA MANIÈRE D'AUGUSTE LABOURET

#### Atelier

cycle 3 – collège – lycée

#### Objectifs :

- découvrir la technique de réalisation des mosaïques
- appréhender un style architectural et ses formes de représentations
- réaliser une petite mosaïque avec des matériaux adaptés



© V. De Reu / CALL

#### Déroulement :

Après une présentation des mosaïques de la gare de Lens, les enfants réalisent une mosaïque abstraite en s'inspirant du travail d'Auguste Labouret à Lens et plus largement sur l'ensemble de son travail.

**Lieu :** salle de classe, médiathèque...

**Durée :** 2h

### DEVIENS ARCHITECTE DE LA RECONSTRUCTION

#### Atelier

cycle 3 – collège – lycée

#### Objectifs :

- appréhender la lecture de plan
- découvrir l'urbanisme de l'après-guerre
- réfléchir aux formes et aux fonctions de chaque bâtiment, rue.
- expliquer l'évolution urbaine de la ville

#### Déroulement :

Lens est entièrement détruite au lendemain de la Première Guerre mondiale. Tout est à refaire... Les élèves doivent imaginer le nouveau plan de la ville en tenant compte des recommandations de la loi Cornudet

**Lieu :** salle de classe, médiathèque...

**Durée :** 1h à 1h30



© Raphaël Delerue / CALL

## LE RENOUVEAU URBAIN ET ARCHITECTURAL



© Jean-Christophe Hecquet / CALL

« De l'archipel noire à l'archipel verte », Michel Desvigne, Grand Prix de l'urbanisme 2011, initie un mouvement de transformation urbaine à partir du paysage : liaisons douces entre le Louvre-Lens, la Gare, le 11/19... pour former la Chaîne des parcs, transformation de friches minières, création de liaisons douces, une nouvelle structuration du territoire se dessine.

La Communauté d'agglomération dans son ensemble foisonne de réalisations architecturales contemporaines (édition « Parcours territoire en mouvement », « Parcours Parc des berges de la Souchez »).

Retrouvez les éléments dans les publications du Pays d'art et d'histoire. Téléchargeables sur <https://vpah-hauts-de-france.fr/territoires/lens-lievin/>



### EXPOSITION TERRITOIRE EN MOUVEMENT

Dotée d'un riche patrimoine architectural, l'agglomération est également un territoire en pleine métamorphose. Qu'il s'agisse de citoyenneté ou d'attractivité, il est essentiel de faire connaître et de porter un regard sur les aménagements contemporains qui illustrent ce renouveau.

Cette exposition présente les réalisations récentes visibles sur notre territoire.

### LES MUTATIONS DU TERRITOIRE

#### Séance introductive

cycle 3 – collège – lycée

#### Objectifs :

- appréhender une réalisation récente ou un projet (musée, médiathèque, éco-quartier...)
- expliquer les projets en relation avec les enjeux sociaux, environnementaux et de sauvegarde patrimoniale
- comprendre la relation d'un bâtiment avec son environnement

#### Déroulement :

À partir d'un diaporama, découverte de la transformation progressive du territoire avec l'arrivée du Louvre-Lens, la Chaîne des parcs, les éléments architecturaux contemporains...

**Lieu :** salle de classe, médiathèque...

**Durée :** 1h30



© V De Reu / CALL

## COMPRENDRE L'ARCHITECTURE PAR LES JEUX DE CONSTRUCTION

Atelier découverte  
GS - cycle 2 - cycle 3

### Objectifs :

- appréhender des notions d'urbanisme
- lire l'architecture

### Déroulement :

Après une présentation d'un élément d'architecture contemporaine du territoire. Les élèves le reproduisent à l'aide de planchettes de bois.

**Lieu :** salle de classe, médiathèque...

**Durée :** 1h à 1h30

## MAQUETTE DU LOUVRE-LENS

Atelier  
cycle 3 – collège

### Objectifs :

- appréhender une architecture contemporaine
- comprendre la relation d'un bâtiment avec son environnement

### Déroulement :

À l'aide d'un diaporama, un point est fait sur la diversité des architectures des musées, suivi d'une présentation détaillée du projet du Louvre-Lens. La réalisation en 3D de la maquette de ce dernier clôture l'activité.

**Lieu :** salle de classe, médiathèque...

**Durée :** 1h 30



© V. De Reu / CALL

## MON ÉCOLE, MON QUARTIER, MA VILLE

Parcours pédagogique

cycle 3

### Objectifs :

- appréhender son environnement immédiat (l'école)
- collecter des témoignages et étudier les documents
- découvrir les différentes formes d'habitat
- savoir restituer des connaissances et des perceptions

### Déroulement :

Au cours de six séances en classe et sur le terrain, les élèves découvrent l'histoire de leur école, explorent leur quartier et le situent dans la ville. Préparation d'une restitution, format à déterminer au début du projet.

**Lieu :** quartier de l'école (consulter notre service pour la faisabilité du projet)

**Durée :** 6 séances de 2h



© Raphaël Delerue / CALL

<b>RECAPITULATIF</b> <b>PAR NIVEAU</b>	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	COLLÈGE	LYCÉE
<b>L'HISTOIRE MINIÈRE</b>								
Histoire et héritage minier								
Qui est à l'origine des pommiers sur les terrils ?								
Le loup qui découvre le Patrimoine mondial								
La base 11/19 à Loos-en-Gohelle								
La cité Saint-Théodore à deux pas du Louvre-Lens								
Le quartier Saint-Amé de Liévin								
La cité Bellevue à Harnes jeu de piste								
Urbanisme et cités minières								
Paysage minier en pop-up								
<b>MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE</b>								
Histoire et traces de la Grande Guerre								
Parc commémoratif canadien de Vimy								
Nécropole de Notre-Dame-de-Lorette et Anneau de la mémoire								



<b> RÉCAPITULATIF  PAR NIVEAU</b>	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	COLLÈGE	LYCÉE
<b>MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE</b> (au musée)								
Mémorial'14-18 Centre d'Histoire								
Mémorial'14-18 et Notre-Dame-de-Lorette								
Ateliers d'interprétation								
<b>LA RECONSTRUCTION</b>								
Crée ton répertoire graphique								
Rallye découverte du centre-ville de Lens								
Lens Art-déco								
Visite d'un élément de la Reconstruction de proximité								
Sur les pas d'Emile Basly								
Création d'un vitrail Art déco								
Mosaïque à la manière d'Auguste Labouret								
Deviens architecte de la Reconstruction								

<b> RÉCAPITULATIF  PAR NIVEAU</b>	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	COLLÈGE	LYCÉE
<b>LE RENOUVEAU URBAIN ET ARCHITECTURAL</b>								
Les mutations du territoire								
Comprendre l'architecture par les jeux de construction								
La maquette du Louvre-Lens								
Mon école, mon quartier, ma ville								

Retrouvez l'ensemble des éditions du Pays d'art et d'histoire sur <https://vpah-hauts-de-france.fr/territoires/lens-lievin/>, à l'office de tourisme, sur demande au service Pays d'art et d'histoire.



**ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉES, UNIVERSITÉS, ASSOCIATIONS DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE LENS-LIÉVIN.**

**QUI CONTACTER ?**

Ville et pays d'art et d'histoire  
Communauté d'agglomération de Lens-Liévin  
[paysdartetdhistoire@agglo-lenslievin.fr](mailto:paysdartetdhistoire@agglo-lenslievin.fr)  
[vdereu@agglo-lenslievin.fr](mailto:vdereu@agglo-lenslievin.fr)  
03 91 842 293

**INTERVENANTS**

Les temps de médiation sont assurés par des médiateurs du patrimoine, guides conférenciers, agréés par le Ministère de la Culture.

**ACCOMPAGNEMENT**

Chaque classe doit être accompagnée par le nombre réglementaire d'adultes. Il est rappelé que, pour le bon déroulement de l'activité, les élèves demeurent sous la responsabilité et l'autorité de leur professeur.

**ANNULATION**

Toute annulation doit impérativement nous parvenir par mail, au minimum 8 jours ouvrables avant la date réservée.

**ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉES, UNIVERSITÉS, ASSOCIATIONS HORS COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE LENS-LIÉVIN.**

**QUI CONTACTER ?**

Lens-Liévin Tourisme – Service Réceptif  
Mémorial'14-18  
102, rue Pasteur - 62153 SOUCHEZ  
03 21 748 317  
[groupest@tourisme-lenslievin.fr](mailto:groupest@tourisme-lenslievin.fr)

**INTERVENANTS**

Les temps de médiation sont assurés par des guides conférenciers, agréés par le Ministère de la Culture.

**ACCOMPAGNEMENT**

Chaque classe doit être accompagnée par le nombre réglementaire d'adultes. Il est rappelé que, pour le bon déroulement de l'activité, les élèves demeurent sous la responsabilité et l'autorité de leur professeur.

**PRESTATIONS**

Brochures groupes consultables sur le site <https://groupes-lenslievin.fr/infos-pratiques/conditions-de-vente/>

# « VOUS ÉTIEZ L'ARCHIPEL NOIR, (…), VOUS ALLEZ DEVENIR L'ARCHIPEL VENTE, LA VIE DURABLE. »

Michel Desvigne, paysagiste et Grand Prix d'urbanisme

La gratuité est appliquée pour les établissements situés sur le territoire de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, sous réserve de disponibilité de créneau. Pour garantir une prestation de qualité, le médiateur culturel intervient pour un maximum de 30 personnes par activité.

Dans le cadre d'une visite en bus, le transport reste à la charge de l'établissement.

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par L'État représenté par le Préfet de région. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de médiation et de valorisation.

**Le service Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin**, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

**A proximité,** Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire ; Amiens Métropole, Pays de Saint-Omer et De Senlis à Ermenonville bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

Pour plus d'information sur le patrimoine local et les activités du Pays d'art et d'histoire :  
Communauté d'agglomération de Lens-Liévin 21 rue Marcel Sembat  
BP 65 62302 Lens cedex  
Tél. 03 21 790 790  
03 91 842 293  
[paysdartetdhistoire@agglo-lenslievin.fr](mailto:paysdartetdhistoire@agglo-lenslievin.fr)

