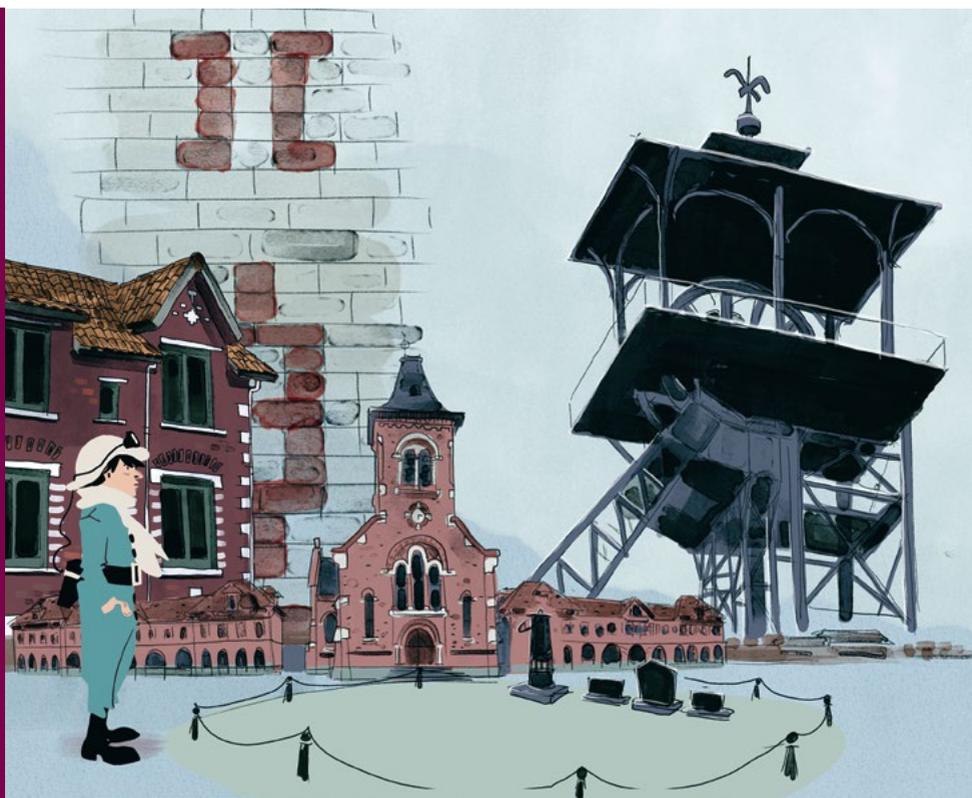


# EXPLORATEURS

## LE QUARTIER

### SAINT-AMÉ

#### LÉVIN



LIVRET JEUX  
FAMILIAL

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE

# ÉDITO

**Le 27 décembre 1974, la fosse 3 de la Société des mines de Lens ou fosse Saint-Amé est meurtrie par la dernière catastrophe minière de la région provoquant la mort de 42 mineurs de fond. 50 ans après, à l'occasion des commémorations, les élèves des écoles Léo Lagrange et George Sand de Liévin, accompagnés par la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin par le biais du pôle Pays d'art et d'histoire, ont rédigé cette édition. Elle permet à tous les scolaires du territoire ainsi qu'aux habitants et aux visiteurs de redécouvrir la composition, l'histoire et la vie d'hier et d'aujourd'hui dans ce quartier minier qui fait partie des éléments du bien Bassin minier inscrit sur la Liste du patrimoine mondial. Aujourd'hui, les œuvres commémoratives contemporaines qui jalonnent le quartier, témoignent de la vie quotidienne des mineurs et de la catastrophe. Suivez cette déambulation à travers l'espace et le temps.**

**Sylvain Robert,**

Président de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin

**Christelle Buisette,**

Vice-Présidente aux dynamiques culturelles

**Malgré le poids des années, le 27 décembre reste une date qui hante encore, 50 ans après, le cœur et les âmes des Liévinois. Nous devons continuer à faire perdurer le souvenir de ces 42 mineurs, et avoir une pensée pour leurs proches touchés par le malheur, pour ces femmes et ces enfants qui ont perdu un mari, un père ou un frère. Le site de Saint-Amé reste le symbole qui reflète toute la fierté que nous ressentons pour ces hommes morts à la mine. Il permet de transmettre ce devoir de mémoire aux jeunes générations afin qu'ils n'oublient pas le sacrifice de leurs aïeux. Merci aux jeunes Liévinois d'avoir réalisé cette édition !**

**Laurent Duporge,**

Maire de Liévin



Bonjour, je suis Jean\*.  
Je vais te faire découvrir  
mon quartier.



\* Jan, Janusz, Giovanni, Yahia, Ivan ...  
mon prénom se retrouve dans la majorité  
des langues des 29 nationalités qui sont venues  
travailler dans le Bassin minier.



# CITÉ ET ÉQUIPEMENTS LES CORONS



Ce sont des maisons en briques, identiques et « collées » les unes aux autres. On dit qu'elles sont mitoyennes des deux côtés. À l'extérieur, se trouvent un bâtiment avec des toilettes, la buanderie et les carins (cabanes à animaux) ainsi qu'un jardin potager. Chaque compagnie des mines a son propre décor pour les maisons. Pour la Société des mines de Lens, les façades et les pignons\* présentent des « faux » colombages\* peints en blanc ou en briques blanches. Il existe d'autres formes de maisons minières mais elles ne sont pas présentes dans le quartier.



Tu veux découvrir  
mon quartier ?  
Suis-moi !

### Le sais-tu ?

Pourquoi les aiguilles de l'horloge sur l'église indiquent-elles 6h17 ?



L'église est inaugurée en 1935.



Il y a trois écoles, à la reconstruction de la cité : une maternelle, une pour les filles et une pour les garçons.



À l'atelier de couture, les jeunes filles découvrent l'utilisation de la machine et s'initient à la couture.

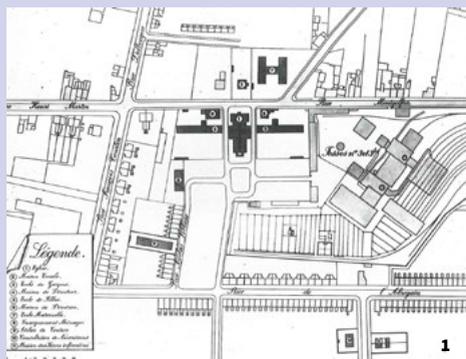


Le bâtiment pour l'enseignement ménager est le lieu pour apprendre aux jeunes filles à tenir une maison.

# LE CARREAU DE FOSSE

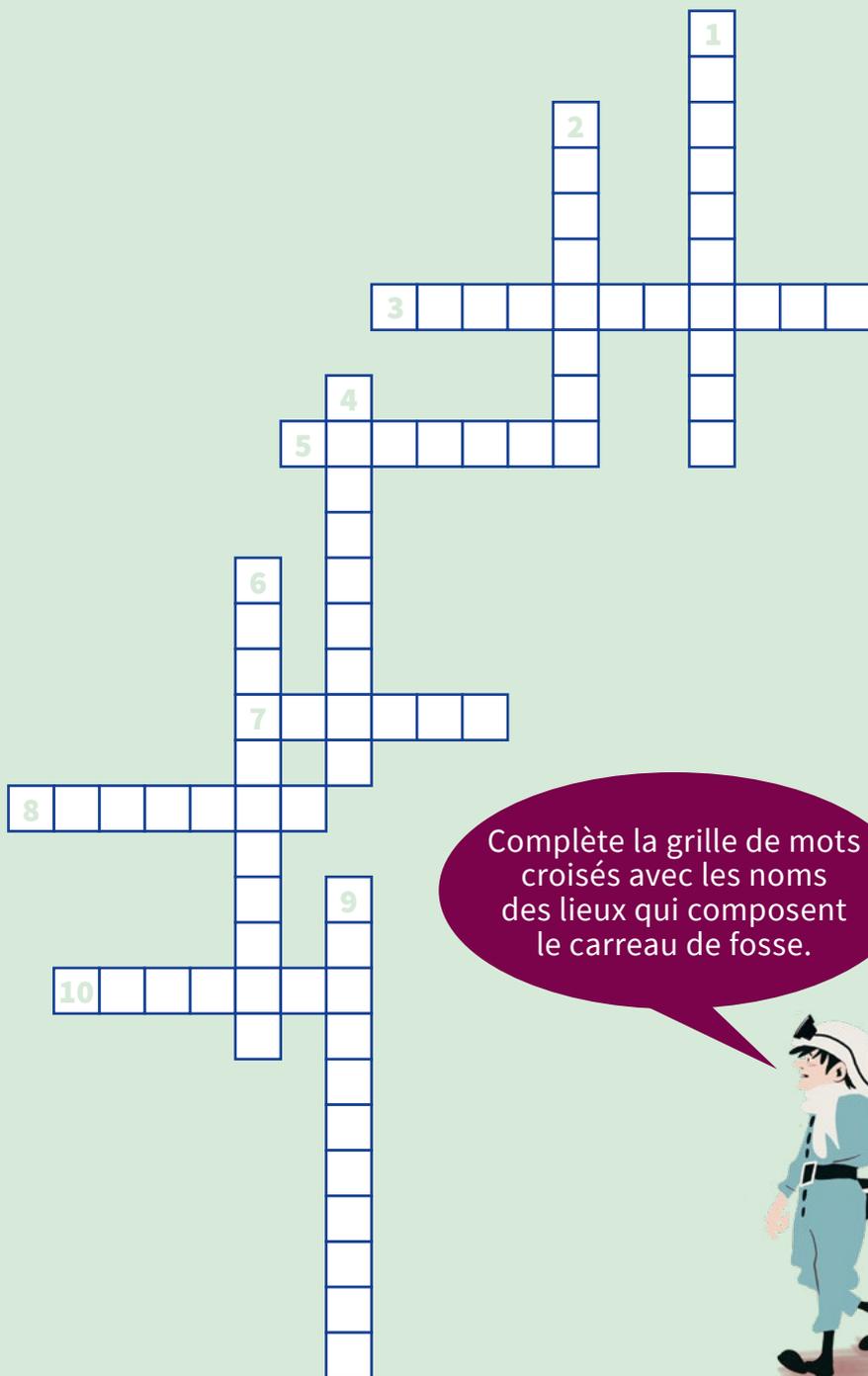
## 1. Plan des équipements de la cité et du carreau de fosse

@ Centre Historique  
Minier (prêt ANMT)



**Sur cette parcelle de terrain, on trouve les installations de surface utiles au fonctionnement de la fosse, au traitement du charbon et à la logistique.**

1. Lieu de soin.
2. Elles font fonctionner les cages.
3. À cet endroit, le mineur échange son jeton (la taille) contre une lampe, on sait qu'il est au fond !
4. Emplacement où sont entreposées des pièces de bois pour l'étagage des galeries.
5. Lieu où se changent et se lavent les mineurs. Les vêtements sont suspendus au plafond, ce qui lui a valu le nom de « salle des pendus ».
6. Stockage de l'eau qui est utilisée sur le carreau de fosse.
7. Lieu où l'on trie les minéraux remontés du fond. On sépare le charbon des autres roches comme le schiste et le grès que l'on mettra à terril\*.
8. Installations de surface appartenant à la fosse.
9. Tour métallique permettant la montée et la descente des mineurs et des berlines\*.
10. Tout ce qui se voit en arrivant sur le carreau de fosse.



Complète la grille de mots croisés avec les noms des lieux qui composent le carreau de fosse.



# LE CHEVALEMENT (ON DIT AUSSI CHEVALET)

Le carreau de fosse de Saint-Amé comporte deux chevalements, détruits lors de la Première Guerre mondiale. Ils sont reconstruits pour le 3 en béton et pour le 3bis en métal. Seul le second subsiste, il mesure 43 mètres de haut et il pèse 350 tonnes. Le 3bis servait à l'aéragé\* et le 3 était utilisé pour faire descendre et remonter les hommes et leurs matériels. Il permettait aussi d'amener à la surface le charbon que l'on gardait et les autres roches allaient sur les terrils\*.





### **Le sais-tu ?**

Si on voit une hache et un pic au-dessus d'un chevalement, cela signifie qu'on est dans un des carreaux de fosse de la Société des mines de Lens !

**Les emplacements des anciens puits sont signalés par une plaque comme sur la photo. Recherche la plaque du puits n°3, elle se trouve à 40 mètres de celle du 3 bis qui a encore son chevalement !**

Indique le nom de l'entreprise, sur le parking de laquelle, elle se trouve :



# CATASTROPHE



Certains chiffres du texte qui explique ce qui s'est passé il y a 50 ans ont disparu. Peux-tu m'aider à les replacer ?

La dernière catastrophe minière, en France, s'est produite en , le 27 décembre, juste après Noël, à la fosse 3 de Lens (St Amé).

Il était  quand il y a eu un coup de grisou\*.

Cette explosion a tué  mineurs.

116 enfants ont perdu leur père.

mineurs ont eu la chance d'être sauvés.

1974

6h17

42

5

## Le sais-tu ?

Aujourd'hui, on trouve une rue qui s'appelle « Les six sillons », le nom du chantier où s'est déroulé le drame.



Une plaque commémorative avec le nom des 42 mineurs décédés est dressée sur la place devant l'église. Elle est entourée par deux éléments géants : une gaillette\* et une lampe de :



(tu trouveras le mot manquant en résolvant le rébus ci-dessous).



Des artistes ont travaillé sur le souvenir de la catastrophe, découvre dans les pages qui suivent leurs réalisations !



## Le sais-tu ?

Le Street Art ou Art Urbain, est un mouvement artistique regroupant toutes les formes d'art réalisées dans l'espace public : peinture murale, graffiti, stickers, trompe l'œil...

Sur le pignon d'une maison, en face de l'église, l'artiste Rouge, a réalisé une fresque de street art, avec l'aide des élèves de l'école Lagrange. Des enfants tissent une couronne de fleurs, et l'ombre du chevalement se dessine.

L'élément manquant se cache dans le livret, à toi de retrouver la bonne page... Attention, il y a un intrus. Vérifie en observant la fresque.



# JUDITH DEBRUYN

## Le sais-tu ?

Sur le côté du porche d'entrée, des vitraux mentionnent les prénoms des mineurs décédés lors de la catastrophe.

Relie chaque détail du vitrail représentant les loisirs des mineurs à la légende correspondante.

La ducasse (fête foraine) **A**

Le marché **B**

Le bal **C**

Les vacances à la mer **D**

1



2



3



4



© Pah / CALL

© Pah / CALL

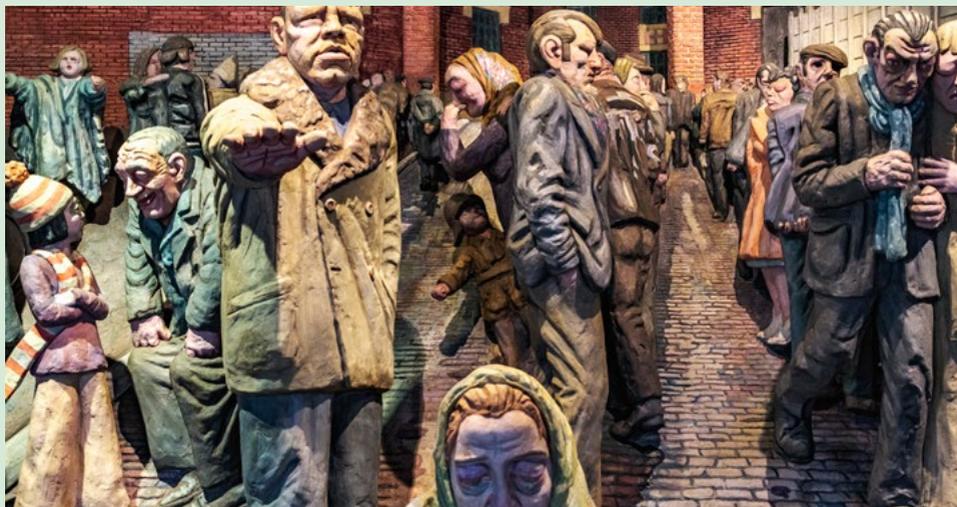
Cette artiste originaire du Douaisis s'est vue confier en 2008 la réalisation des 31 vitraux de l'église. Réalisés en 4 ans, ces vitraux ont pour thèmes : le passé minier, les quatre éléments et la catastrophe de 1974.



# RAYMOND MASON



Ce peintre sculpteur, a découvert la catastrophe à la une du quotidien « Le Provençal ». Son premier geste artistique est un dessin reproduisant l'illustration du journal qu'il a ensuite reconstituée en sculpture (1975-1977). Les visages des personnages sont tirillés par les émotions. L'œuvre « Tragédie dans le Nord, l'hiver, la pluie, les larmes » de Raymond Mason est rachetée par la ville de Liévin après avoir été exposée à l'hôtel de ville en 2004. Elle est aujourd'hui installée dans le transept\* de l'église.



**Le sais-tu ?**

Une autre œuvre du même sculpteur se trouve dans les jardins de la Faculté Jean Perrin, anciens Grands bureaux de Lens. Elle représente un mineur.

---

**Au centre du rond-point Sainte-Barbe, un monument rend hommage aux victimes de la catastrophe minière et aux mineurs de France. Il est en forme de pyramide formée d'éclats de minéraux noirs. Du charbon, peut-être ? Trois sculptures, en pierre blanche, représentant des mineurs, y sont dissimulées.**





**Aérage** est l'alimentation en air frais d'une exploitation minière souterraine ou d'un tunnel (creusement et exploitation).

**Berline** est un wagonnet sur rail utilisé pour le transport du charbon dans les galeries et pour la remontée à la surface par les cages\*. Il circulait sur des cavaliers\*.

**Cages** sont des appareils en forme de cage où s'introduisent les personnes qui se servent de l'ascenseur.

**Cavalier** est une voie ferrée destinée au transport du matériel et du charbon.

**Colombage**, ensemble des poutres formant la charpente d'un mur. Ces poutres délimitent des compartiments appelés carreaux.

**Gaillette** est un gros morceau de charbon.

**Grisou** est un gaz inflammable qui se dégage des mines de houille et explose au contact de l'air.

**Pignon** est un mur dont la partie supérieure prend la forme d'un triangle.

**Terril** est un tas résultant de l'accumulation de roches stériles et de poussières de charbon remontées en surface.

**Transept** est la partie de l'église qui coupe à angle droit l'espace principal de l'église et lui donne la forme de croix.

# SOLUTIONS DES JEUX

## P. 5

6h17 c'est l'heure  
de la catastrophe de 1974.

## P. 7

1. Infirmerie
2. Machines
3. Lampisterie
4. Parc à bois
5. Lavabos
6. Château d'eau
7. Triage
8. Carreau
9. Chevalement
10. Surface

## P. 9

ROBBE

## P. 11

La dernière catastrophe minière,  
en France, s'est produite en 1974,  
le 27 décembre, juste après Noël,  
à la fosse 3 de Lens (St Amé).  
Il était 6h17 quand il y a eu un coup  
de grisou\*. Cette explosion a tué  
42 mineurs. 116 enfants ont perdu  
leur père. 5 mineurs ont eu la chance  
d'être sauvés.

## P. 12

Rébus Mi n' heure = mineur

## P. 13

L'élément manquant se cache p. 3

## P. 14

A4, B1, C2, D3

**Directeur  
de la publication**  
Sylvain Robert,  
Président  
de la Communauté  
d'agglomération  
de Lens-Liévin

**Conception  
et réalisation**  
Valérie De Reu,  
Lens-Liévin Pays d'art  
et d'histoire  
Avec la participation  
des classes de CE2  
de madame Bilcke  
et monsieur Talaga  
de l'école George Sand  
Liévin et des classes de  
CM1-CM2 de madame  
Courbot et de CE1 de  
madame Richard de  
l'école Léo Lagrange  
Liévin pour la rédaction  
d'une partie des  
textes et la réalisation  
des jeux.

**Visuel couverture  
et illustrations**  
© Simon Géliot

**Photos**  
© association  
Artois Flandre Photos  
sauf mention contraire

**Conception graphique**  
d'après DES SIGNES  
studio Muchir  
Desclouds 2018

**Impression**  
Delezenne 2024

# « SI JE DEVAIS ÉVOQUER EN QUELQUES MOTS LA VIE À SAINT-AMÉ DANS LES ANNÉES 1950 - 1960 : BEAUCOUP D'ENFANTS, BEAUCOUP DE VIE. »

Dominique Lampin, habitant de Liévin.

**Le pôle Pays d'art et d'histoire** a conçu cette brochure en collaboration avec les scolaires des écoles Léo Lagrange et George Sand de Liévin pour vous permettre de redécouvrir l'histoire de cet ancien quartier minier.

**Le territoire de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin** appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Ce label est attribué par l'Etat à des territoires, communes ou regroupements de communes engagés dans une démarche active de sensibilisation au patrimoine à l'architecture, au paysage et à la qualité du cadre de vie.

**À proximité** Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire; Amiens Métropole, De Senlis à Ermenonville, Pays de Saint-Omer, Ponthieu-Baie de Somme et Santerre-Haute de Somme bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.