

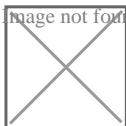
# L'École nationale supérieure des arts et industries textiles (ENSAIT), Roubaix

Date :

1881-1888

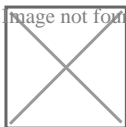
Inaugurée en 1888, l'École nationale des arts industriels (devenue ENSAIT en 1921) est voulue par la Ville comme un lieu d'enseignement devant répondre aux besoins de l'industrie textile mais aussi comme un lieu d'enseignement général. Progressivement, l'enseignement scientifique s'est imposé tout comme les formations d'ingénieur.

Image not found or type unknown



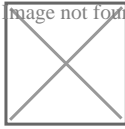
ENSAIT Cour centrale © Roubaix Vah

Image not found or type unknown



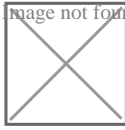
ENSAIT Façade © Direction de la Communication - Ville de Roubaix

Image not found or type unknown



ENSAIT Détail © Direction de la Communication - Ville de Roubaix

Image not found or type unknown



ENSAIT Vue ancienne © Roubaix Médiathèque

### **Un programme ambitieux**

En 1876, la ville souhaite se doter d'un établissement d'enseignement professionnel polyvalent réunissant dessin et peinture, tissage, teinture ainsi que d'un musée artistique et industriel. Le ministre de l'Instruction publique s'intéresse au projet et assure le concours de l'État pour cette école modèle, créée par une loi de 1881 et reconnue institution nationale. L'école est implantée en retrait du nouvel axe reliant la gare à la Grand-Place, devenue avenue Jean-Baptiste Lebas.

### **Un bâtiment symbolique**

L'architecte Ferdinand Dutert (1845-1906) a travaillé à plusieurs reprises pour le ministère de l'Instruction publique. Il est l'auteur, avec l'ingénieur Victor Contamin, du spectaculaire Palais des Machines de l'Exposition universelle de Paris en 1889. Il conçoit ici un bâtiment comprenant quatre ailes entourant une cour. La façade classique en brique et pierre est caractéristique de l'académisme de la Troisième République. Le rez-de-chaussée est percé de baies en plein cintre et de trois portes donnant accès aux ailes : musée, bibliothèque et amphithéâtre.

L'entablement reçoit six panneaux sculptés présentant rapporteur, compas, té, roue dentée, régulateur à boule et navette posés dans du feuillage. L'imposant

groupe central est une allégorie de *l'Industrie et les Arts trônant*. Aux frontons latéraux, des corps de putti incarnent, à gauche les arts, à droite les sciences.

### **Un établissement réputé**

Jusqu'en 1940, l'École abritait le musée artistique et industriel de Roubaix. Une partie des collections est désormais conservée à La Piscine, musée d'Art et d'Industrie André Diligent, situé en face de l'ENSAIT. Aujourd'hui, l'école forme des ingénieurs textiles de haut niveau, la formation habituelle dure trois ans. Une centaine d'ingénieurs dont 70% des ingénieurs textiles français y sont formés chaque année. L'École accueille 20% d'étudiants étrangers. Les liens avec les établissements artistiques sont développés, notamment avec les filières préparant aux métiers de la mode.