

Eglise Saint-Nicolas, Boulogne-sur-Mer

Date :

13e siècle

Protecteur du monde de la marine, saint Nicolas a donné son nom à l'une des églises de Boulogne-sur-Mer, grand port depuis l'Antiquité. Située au cœur de la basse ville, non loin de la mer, Saint-Nicolas est aujourd'hui l'église présentant les témoins les plus importants de l'architecture religieuse du Moyen Âge à Boulogne. Ses parties les plus anciennes remontent au 13^e siècle.



L'église Saint-Nicolas et la place Dalton Service Ville d'art et d'histoire,
Boulogne-sur-Mer



Façade de l'église Saint-Nicolas Service Ville d'art et d'histoire, Boulogne-sur-Mer



Intérieur de l'église Saint-Nicolas Service Ville d'art et d'histoire, Boulogne-sur-Mer



Chapelle sud de l'église Saint-Nicolas Service Ville d'art et d'histoire,
Boulogne-sur-Mer



La Grande Rue vers 1860, lith. Asselineau Bibliothèque Municipale,
Boulogne-sur-Mer

Une église du Moyen Âge...

C'est en 1208 que l'église Saint-Nicolas est citée pour la première fois.
L'édifice reste dépendant de la cathédrale Notre-Dame jusqu'au 16^e siècle.

Elevée sur la petite place Dalton, l'église associe clairement deux époques distinctes : la façade et la nef du 18^{ème} siècle prolongent un transept et un chœur gothiques du 13^e. Protégées au titre des Monuments Historiques, les parties orientales sont peu homogènes. Le chœur et le transept datent de 1220-1250 et seule la croisée sur laquelle repose la tour du clocher n'a pas subi de modifications ultérieures. La croisée du transept est caractérisée par quatre grosses piles flanquées de colonnes engagées coiffées de chapiteaux. Sa voûte est posée en 1646.

...Maintes fois remaniée.

La nef date du 18^{ème} siècle et contraste par son extrême sobriété. Seules quelques têtes d'angelots amènent un élément de décor. L'architecte Giroux Sannier entreprend sa reconstruction en 1774. La façade est également d'une grande simplicité qui trahit le manque de moyens consacrés à la construction de cette partie de l'édifice. Elle abrite, dans une niche aménagée, une statue de saint Nicolas qui veille encore aujourd'hui sur la place du centre-ville, sculptée en 1870 par John Hopkins, sculpteur boulonnais d'origine anglaise.