Exposition itinérante Regard(s) vers le(s) Haut(s)

Du 29
Au 30 septembre 2026

L'exposition Regard(s) vers le(s) Haut(s) est actuellement en itinérance dans les territoires labellisés en Hauts-de-France. Elle sera visible du 4 juillet au 20 septembre 2026 à la chapelle des Jésuites de Cambrai (59).



Près de 210 Villes et Pays sont labellisés en France dont 18 en Hauts-de-France, soit, douze Villes et six Pays, qui constituent un réseau régional animé par la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France (DRAC).

Regard(s) vers le(s) Haut(s) est un de ces projets portés à l'échelle régionale. Il a fédéré seize Villes et Pays d'art et d'histoire autour d'un travail photographique sur les territoires. Confiée à l'artiste photographe Fernanda Sanchez-Paredes, une première mission s'est déroulée sur l'année 2022 pour enrichir les fonds photographiques de chacun à des fins de sensibilisation et de médiation. L'artiste a poursuivi son exploration en 2023 lors d'une résidence artistique itinérante ouverte à la rencontre des équipes professionnelles et des habitants.

L'exposition qui en découle rend compte de ce regard singulier porté sur les richesses des territoires labellisés en région et invite à faire un pas de côté pour entrer dans ce récit de voyage libre qui fait dialoguer formes et couleurs, détails insolites et grands patrimoines, villes et campagnes



©Fernanda Sanchez Paredes

LE MOT DE L’ARTISTE,

Fernanda Sanchez Paredes

« Ce travail photographique est dû à une initiative de la DRAC Hauts-de-France, qui a proposé une mission de prises de vues sur les territoires labellisés Villes et Pays d’art et d’histoire en région, soit plus d’une centaine de lieux : fermes, mairies, immeubles, piscines, cloîtres, musées, églises, cathédrales, rues, quartiers, terrils, usines, canaux, jardins, moulins, chapelles, granges, sentiers, abbayes, gares… Une aventure photographique qui m’a passionnée et qui est devenue ensuite une résidence artistique durant laquelle, j’ai pu parcourir seize territoires labellisés, Villes et Pays d’art et d’histoire entre le printemps 2022 et l’été 2023. Avec l’accompagnement des équipes Villes et Pays d’art et d’histoire, j’ai ainsi eu, pendant plusieurs mois, carte blanche pour m’imprégner encore plus de ces lieux, au travers de mon objectif.

Mon souhait était de photographier ces territoires traversés par l’histoire et le temps, riches en styles architecturaux et en paysages parfois inattendus, avec une palette de couleurs spécifique, plus proche de la peinture que de la photo afin de donner une cohérence picturale et colorimétrique à l’ensemble des images. Même si la présence humaine est un peu absente dans les images, les rencontres et la qualité des échanges avec les professionnels et les habitants que j’ai rencontrés dans les Hauts-de-France ont joué un rôle indispensable dans ce périple.

Au-delà de la mission de collecter, cataloguer, conserver, enrichir et communiquer le patrimoine de la région, ces images sont toutefois un « documentaire libre » et une interprétation contemporaine de ces territoires. »

Fernanda Sanchez-Paredes



©Pays d’art et d’histoire de Lens-Liévin